

RENDEZ-VOUS



Visites accompagnées

Visite des expositions
avec introduction sur l'histoire du château
2,5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et sous conditions)
Tous les dimanches à 15h30

ateliers des vacances

Sur réservation au 02 97 60 31 84 - **De 14h30 à 16h30**

enFANTS 6-12 ans

en FAMILLE

Atelier gravure

Édition de vœux et secrets au moyen de la gravure autour d'une tradition coréenne. Le secret est-il l'envers de l'écriture ? Avec l'association *La Maison*. 4 €

Mercredi 6 avril

Atelier avec un artiste

Découverte de la création artistique coréenne et atelier d'arts plastiques avec Jean-François Baudé. 4 €

Mercredi 13 avril



Atelier gravure

Édition de vœux et secrets au moyen de la gravure autour d'une tradition coréenne. Le secret est-il l'envers de l'écriture ?

Avec l'association *La Maison*. 4 €

Jedi 7 avril

Atelier cuisine sauvage [côté parc]

Collecte de plantes comestibles dans le potager et dans le parc pour un atelier cuisine, avec *Des graines et des brouettes*. Gratuit
Vendredi 8 avril

Atelier avec un artiste

Découverte de la création artistique coréenne et atelier d'arts plastiques avec Jean-François Baudé. 4 €

Jedi 14 avril

MUSIQUE ET DANSE BAROQUES AU CHÂTEAU

en FAMILLE | DIMANCHE 22 mai

Les Basses Réunies, ensemble de musique baroque, propose un voyage, de l'Italie à la Grande-Bretagne au XVIII^e siècle.

L'ensemble Les Basses Réunies reçoit le soutien de Vannes Agglo, de la Ville de Vannes, de la Drac Bretagne et de la SPEDIDAM.

Atelier - Dansez au château !

De 11h à 13h - 4 € (sur réservation)
Atelier de danse baroque avec Irène Ginger, danseuse et professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, accompagnée par Les Basses Réunies.

Présentation - Découverte des instruments

14h - Gratuit
Présentation des instruments des Basses Réunies : violoncelle, viole, clavecin, harpe.

Concert - Création 2016 Voyages en terre celte
16h - 5 € / gratuit pour les - de 18 ans (sur réservation)

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS :

samedi 4 et dimanche 5 juin - gratuit

Ateliers, balades thématiques, jeux, visites dans le parc et le potager du Domaine autour du thème 2016 : les couleurs du jardin.

Avant-goût du programme à retrouver en détails dès le mois de mai sur www.kerguehennec.fr :

Promenade paysagère

[côté parc]
Découverte du parc avec Louis-Michel Nourry, historien des jardins et du paysage.
Samedi 4 juin, 15h

Atelier cabanes et nichoirs

[côté parc]
Réalisation de cabanes à insectes et nichoirs à oiseaux, avec Maxence Cadet.
Dimanche 5 juin, 15h

S'attarder au jardin...

L'ancien potager accueille depuis quelques années un "jardin partagé" et depuis quelques semaines... une paysagiste, Hélène Grapin, et un artiste, Simon Augade. Rencontre avec ces passionnés des jardins, de l'art et du paysage.

Pour préparer les Rendez-vous aux jardins

Projection-atelier : Le jardin en marche
Film en Super 8 de Benoît Sicat qui raconte l'histoire d'un incroyable jardin et de ses étonnants propriétaires. Atelier de création à suivre dans le potager du château. Résultats visibles les 4 et 5 juin.
Dimanche 29 mai, 15h

COLLECTIONS PERMANENTES



Tal Coat, Femme, 1937-1938, huile sur panneau, 25 x 34 cm © ADAGP, Paris 2016

TAL COAT

Le nouvel accrochage de l'espace Tal Coat, entièrement renouvelé, présente les acquisitions récentes (peintures et dessins) du fonds départemental, des œuvres pour la plupart inédites qui révèlent, dès ses débuts, la profonde singularité de Tal Coat et son tempérament de peintre.

Cette découverte complète celle du fonds graphique présenté simultanément à l'Hôtel de Limur, à Vannes, jusqu'au 29 mai en partenariat avec La Cohue, musée des Beaux-arts.

—
Originaire de Bretagne, Pierre Tal Coat (1905-1985) est l'une des figures majeures de la peinture de la seconde moitié du XX^e siècle.



Etienné Hajdu, Sept colonnes d'Alsheim, 1967-71, Coll. Frac Bretagne Photo D. Dinou © ADAGP, Paris 2016

PARC DE SCULPTURES

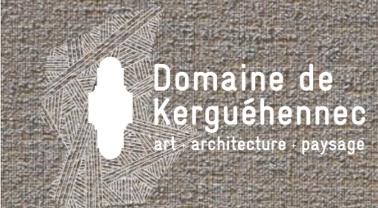
Placé sous le signe de la rencontre entre l'art et le paysage, le parc de sculptures du Domaine de Kerguéhennec compte parmi les plus importants d'Europe. Plus d'une trentaine d'œuvres sont présentées dans un parc de 45 hectares dont une partie a été remodelée à la fin du XIX^e siècle par Denis Bühler, célèbre paysagiste à qui l'on doit également le parc de la Tête d'or à Lyon et les jardins du Thabor à Rennes.

Suivez le plan !

Deux parcours d'environ 1h30-2h, au nord et au sud du château, sont proposés pour partir à la découverte des sculptures (plan-guide du parc en vente à la boutique, 2 €).



Créé en 1986 à l'initiative du ministère de la Culture (DRAC Bretagne) et du Fonds régional d'art contemporain (Frac Bretagne), le parc fêtera ses 30 ans cet été !



La création artistique coréenne s'invite en MORBIHAN
KM* 9346
6 mars > 5 juin 2016
BIGNAN (56)
www.kerguehennec.fr



Sentiers de culture
Gavrinis - Petit Mont Kerguéhennec - Suscinio
Propriétés du Département



Les rendez-vous [côté parc] sont le fruit d'une collaboration avec le service des Espaces naturels sensibles du Département du Morbihan.

La création artistique coréenne s'invite en MORBihan

DES EXPOSITIONS
ET DES RÉSIDENCES
D'ARTISTES CORÉENS EN
MORBihan COORDONNÉES
PAR LE DOMAINE DE
KERGUÉHENNEC

KM

korea > MORBihan

9346

NOMBRE DE KILOMÈTRES ENTRE
LA CORÉE ET LE MORBihan

Le Domaine de Kerguéhennec a inauguré l'Année France-Corée en accueillant en résidence, dès l'automne 2015, LEE Soo Kyoung, artiste dont le travail est présenté à L'Atelier d'Estienne (à Pont-Scorff) jusqu'au 6 mars.

Ce printemps, le Domaine ouvre ses portes à **SHIM Moon Seup** pour une installation de sculptures dans les écuries et la cour d'honneur du château, et à **LEE Bae** pour une création *in situ* dans la chapelle, tout en invitant le public à rejoindre La Cohue, musée des Beaux-arts, à Vannes pour découvrir une autre partie du travail de cet artiste.

Au château, est proposée, pour la première fois en France une exposition consacrée à **Dansaekhwa**, un mouvement artistique majeur de l'art contemporain en Corée.

—
Manifestation organisée dans le cadre
de l'Année France-Corée 2015-2016
www.anneefrancecoree.com

EXPOSITIONS



PARK Seo-Bo, *Écriture No. 990820*, 1999, technique mixte avec du papier coréen hanji sur toile, 182 x 260 cm

[CHÂTEAU]

Dansaekhwa

L'AVENTURE DU MONOCHROME EN CORÉE,
DES ANNÉES 70 À NOS JOURS

CHOI Byung So, CHUNG Chang-Sup, CHUNG Sang Hwa, HA Chong Hyun, LEE Dong Youb, LEE Kang So, PARK Seo-Bo, YUN Hyong-Keun

Pour la première fois en France, en collaboration avec le Gyeonggi Museum of Modern Art (GMOMA), une exposition est consacrée à *Dansaekhwa*. Apparu dès les années 70, ce mouvement artistique qui n'a cessé d'évoluer, se distingue de l'art monochrome ou minimal occidental par sa forte dimension méditative sollicitant tout le corps, et nécessitant une grande concentration physique et mentale. Cette exposition présente une sélection d'œuvres des artistes fondateurs du mouvement, tels que PARK Seo-Bo et HA Chong Hyun, et de la génération suivante, comme LEE Kang So qui travaille à donner à la peinture monochrome abstraite de nouvelles dimensions.



SHIM Moon Seup, *The Presentation*, 2008, acier, pierre, eau, installation électrique, 304 x 180 x 153 cm, Kerguéhennec, Photo Stéphane Cuisset

[ÉCURIES, COUR D'HONNEUR ET BASSIN]

La présentation SHIM MOON SEUP

Les notions d'énergie, de tension et d'équilibre sont essentielles dans l'art de SHIM Moon Seup dont les œuvres sont fortement imprégnées de l'esprit du Zen. Principalement faites de bois, de pierre, d'eau, de métal, ses sculptures se caractérisent par une grande sobriété et par l'attention portée aux propriétés de chaque matériau ainsi qu'aux flux qui les animent. L'exposition s'intéresse principalement aux œuvres de la série *The Presentation* mettant ainsi en lumière le travail de l'artiste ces dix dernières années.



LEE Bae, *Suspendu*, 2000 (détail), charbon de bois, attaches élastiques

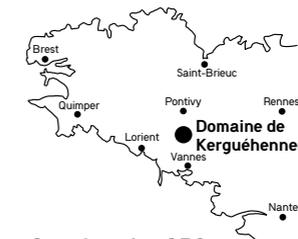
[CHAPELLE]

SUSPENS LEE BAE

Le charbon tient une place de premier plan dans l'œuvre de LEE Bae. De cette matière "née du feu et qui sert à le rallumer", comme il le souligne, l'artiste explore les propriétés plastiques autant que la symbolique. Pour l'installation qu'il a conçue spécifiquement pour la chapelle, à Kerguéhennec, ses emblématiques blocs de charbon serrés par des élastiques noirs ne sont pas *posés* comme ils le sont habituellement. Ils sont ici *suspendus* à la voûte, dans le vide, contrastant avec un sol en kaolin parfaitement blanc qui se colore avec l'effet de l'ombre portée de la sculpture - à la fois massive, légère et aérienne.



Cédric Wachthausen



Informations Pratiques

EXPOSITIONS

Du 6 mars au 5 juin 2016

HORAIRE D'OUVERTURE

Expositions, château,
café du parc :
du mercredi au dimanche,
de 12h à 18h
Parc : tous les jours

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Réservation pour les groupes
Parking à l'entrée du Domaine

Coordonnées GPS

Latitude : 47.8859
Longitude : -2,7345

Domaine de Kerguéhennec
56500 Bignan
02 97 60 31 84
kerguehennec@morbihan.fr

 domaine.dekerguehennec

WWW.KERGUHENNEC.FR