



SAISON  
**14\15**  
TRIO...S

HENNEBONT - INZINZAC-LOCHRIST  
SCÈNE DE FIBRE OPTIQUE - 5000 SÈDES - 14 P S F



## ÉDITO

A l'heure de la recomposition des territoires et de la probable redéfinition des modalités d'interventions publiques dans le champ culturel, les villes d'Hennebont et d'Inzinzac-Lochrist poursuivent leur coopération autour de la mise en œuvre de la saison intercommunale de Spectacle Vivant TRIO...S. Une coopération qui prend tout son sens dans sa dimension géographique, historique, sociale et qui s'adresse à une population constituant un bassin de vie vécu quotidiennement.

Toujours portée par la conviction que la capacité de rassemblement du Spectacle Vivant, de partages d'émotions, de découvertes de sensations relève d'un impératif majeur, cette saison 2014/2015 ne dérogera pas à cet esprit.

Articulée autour du Festival Les Salles Mômes et de la biennale Des Ronds dans l'Eau, la programmation que vous allez découvrir s'équilibre entre formes innovantes et plus « traditionnelles », entre jeunes créateurs et carrières déjà reconnues. Nous ne pouvons ici faire l'impasse sur la nécessité de disposer d'un statut pérenne pour les intermittents du spectacle, qu'ils soient artistes ou techniciens, garant de la vitalité d'un secteur aux multiples enjeux.

Toujours attentifs à l'épanouissement de dynamiques communes, notre compagnonnage avec le Bouffou Théâtre à la Coque se voit renforcé (voir présentation ci-après) et les partenariats avec les structures culturelles du territoire seront reconduits.

Ne nous reste donc plus que le plaisir d'avoir à vous accueillir, alors venez comme vous êtes et si vous êtes plus nombreux que la saison passée et bien... on poussera les meubles !

SOLENE AUFFRET  
Maire-adjointe  
à la culture  
Inzinzac-Lochrist

CLAUDINE CORPART  
Maire-adjointe à la vie  
culturelle et associative  
Hennebont

JEAN-FRANÇOIS CLÉMENT  
Directeur artistique

JEAN-PHILIPPE DHOLLANDE  
Directeur des affaires culturelles

## LA BELLE SAISON AVEC L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

Portée par le ministère de la Culture et de la Communication et relayée par les compagnies, artistes, structures de diffusion et de création oeuvrant pour le jeune public, La Belle Saison a pour but de valoriser la création contemporaine pour le jeune public dans toutes ses esthétiques.

La saison TRIO...S s'inscrit dans cette dynamique nationale tant elle a toujours défendu la création pour le jeune public, à travers notamment le festival Les Salles Mômes mais aussi plus largement de par son attention à la place de l'enfance et de la jeunesse dans sa programmation tout public.

# SOMMAIRE



## SEPTEMBRE

SAM 20	<b>APÉRO DE SAISON</b>	5
	<b>LES LECTURES DES LUCIOLES</b>	6

## OCTOBRE

VEN 3	<b>DEGRÈS</b> <i>INSOLITE COMPAGNIE</i>	8
DIM 12	<b>DE PEIGNE ET DE MISÈRE</b> <i>FRED PELLERIN</i>	10
JEU 30 OCT - DIM 9 NOV	<b>FESTIVAL « LES SALLES MÔMES »</b>	12

## NOVEMBRE

DIM 16	<b>20 ANS DE JOYEUX BORDEL</b> <i>LES OGRES DE BARBACK</i>	20
MER 26	<b>GRANDS PETITS DÉPARTS</b> <i>CIE LES VOYAGEURS IMMOBILES</i>	24

## DÉCEMBRE

VEN 5	<b>À L'OMBRE DE NOS PEURS</b> <i>CIE AK ENTREPÔT</i>	26
VEN 12	<b>AVENIR RADIEUX</b> <i>CIE UN PAS DE CÔTÉ</i>	28

## JANVIER

DIM 18	<b>NÃO NÃO</b> <i>CIE LE VENT DES FORGES</i>	30
VEN 23	<b>DISPARAÎTRE</b> <i>CIE TENIR DEBOUT</i>	32
VEN 30	<b>CLOCKWORK</b> <i>SISTERS</i>	34

## FÉVRIER

MAR 03	<b>LIMBES</b> <i>CIE MONSTRE(S) / ETIENNE SAGLIO</i>	38
MAR 24	<b>LE NOUVEAU CINÉ-CLUB</b> <i>COLLECTIF ILDI ! ELDI</i>	40
MER 25	<b>FIN DE SÉRIE</b> <i>BOB THÉÂTRE</i>	42

## MARS

DIM 8	<b>UN CHIEN DANS LA TÊTE</b> <i>OLIVIER LETELLIER / THÉÂTRE DU PHARE</i>	44
JEU 12	<b>LA COUR DES GRANDS</b> <i>LES FRÈRES PABLOF</i>	48
MER 18	<b>MOOOOOOONSTRES</b> <i>LABEL BRUT</i>	50
JEU 26 + VEN 27	<b>LES MAINS DE CAMILLE</b> <i>LES ANGÉS AU PLAFOND</i>	52

## AVRIL

VEN 3	<b>QUI SOMMES-JE ?</b> <i>LUDOR CITRIK / CIE LUDOR ET CONSORT</i>	54
JEU 30	<b>JE TE SOUVIENS</b> <i>ZABRAKA / BENOÎT BRADEL</i>	56

## MAI

MAR 5	<b>JULIETTE + ROMÉO = AESD</b> <i>SCOPITONE ET CIE</i>	58
JEU 28 - DIM 31	<b>DES RONDS DANS L'EAU</b>	60

	<b>LA SAISON INTERCOMMUNALE TRIO...S</b>	69
	<b>ÉDUCATION ARTISTIQUE</b>	70
	<b>RÉSIDENCES D'ARTISTES</b>	72
	<b>TARIFS ET ABONNEMENTS</b>	74
	<b>CONTACTS ET ÉQUIPE</b>	75



## LES ÉCLOSIONS DU BOUFFOU THÉÂTRE À LA COQUE

Créé à l'initiative de Serge Boulrier il y a 30 ans et installé depuis 1999 à Hennebont, Bouffou Théâtre est une compagnie qui compte dans le paysage du théâtre de marionnette. Des spectacles tels que *La mer en pointillés* (Molière 2007 du spectacle jeune public), ou *Bynocchio de Mergerac*, parmi d'autres, ont rencontré un important écho, tant public que professionnel.

En 2003 la compagnie se dote de son propre outil de travail, le Théâtre à la Coque, niché au cœur de la ville close d'Hennebont. Ouvert également à l'accueil en résidence de travail d'autres artistes, son activité est reconnue depuis 2007 par Le ministère de la Culture et de la Communication au titre du Compagnonnage Marionnette, parmi 7 lieux-compagnies en France. Marionnettistes en devenir ou accomplis s'y succèdent toute l'année et y bénéficient d'un espace de travail adapté et de l'accompagnement artistique et administratif de l'équipe de Bouffou Théâtre à la Coque.

Dans le prolongement de cette activité de compagnonnage, Bouffou Théâtre à la Coque propose depuis la saison dernière quatre rendez-vous de diffusion. L'occasion pour le public, en complicité avec TRIO...S, de découvrir l'aboutissement de projets travaillés dans le lieu. Vous repérez facilement ces rendez-vous dans la plaquette grâce à la mention *Les éclosions du Théâtre à la Coque* et à la couleur rouge des pages présentant ces accueils.



## LE PARCOURS MARIONNETTES

La complicité ancienne qui existe entre Bouffou Théâtre à la Coque et TRIO...S a permis à une véritable dynamique « marionnettique » de s'enclencher sur notre territoire. En plus des traditionnels rendez-vous du Théâtre à la Coque (représentations et « chantiers ouverts au public »), le festival Les Salles Mômes et la saison culturelle font la part belle à cet art en pleine effervescence. D'où l'idée pour cette nouvelle saison, de mettre en valeur ces accueils sous la forme d'un *Parcours Marionnettes*. Entre jeunes pousses prometteuses et valeurs sûres, les spectacles présentés témoigneront de la belle vitalité d'une discipline plus que jamais inventive !

SAMEDI 20 SEPTEMBRE - 11H  
THÉÂTRE DU BLAVET  
ENTRÉE LIBRE



## APÉRO D'OUVERTURE

Des « bizoux », du muscadet, du jus de pomme, et du théâtre.

Prendre le temps, le temps d'un verre.

Discuter des spectacles, des artistes de cette nouvelle saison.

Trouver les mots, voir des images, visionner des vidéos, écouter des extraits...

Bref, se retrouver ensemble pour savourer le plaisir renouvelé chaque saison, d'accueillir des artistes dans nos villes, de s'ouvrir à leurs imaginaires singuliers, d'écouter leurs paroles généreuses. Le spectacle vivant est précieux, autant qu'il est fragile.

Ne boudons pas notre plaisir et profitons-en !

Les trois clowns du Théâtre du Laid Cru, compagnie belgo-morbihannaise ponctueront cette journée du 20 septembre de leurs « bizoux » en tout genre. Retrouvez les au détour d'une rue, de l'étal d'un marché ou dans les visites liées aux Journées du Patrimoine.

La compagnie sera en résidence au Théâtre du Blavet du 17 au 27 septembre, pour sa dernière création *La Bizouterie*. Elle présentera une répétition ouverte au public du spectacle complet le samedi 27 septembre à 20H30 (cf page 72).



# LES LECTURES DES LUCIOLES

UN CYCLE DE LECTURES AVEC JOËL JOUANNEAU

L'époque est difficile. Elle semble appartenir aux cyniques. Lesquels visent à conduire chacun au découragement. Résister à ces temps obscurs c'est, à l'opposé, rester en vie et aller à la rencontre. C'est repérer dans la nuit les lucioles qui n'ont disparu qu'au yeux des prophètes du repli et du renoncement. Il faut certes près de cinq mille lucioles pour obtenir une lumière équivalente à celle d'une bougie. Et il est vrai que si elles ont des ailes, peu savent voler. Le combat sera donc difficile et de longue haleine. Raison de plus pour ne pas le retarder. Et se rappeler que toute lecture permet l'envol. Même pour qui n'a pas d'ailes. Se rappeler aussi qu'avec une bougie, cinq doigts et un drap, enfants nous savions recréer un monde.

Avec des textes d'aujourd'hui, donc fragiles, inquiets, mais aussi fantasques et obstinément humains, Joël Jouanneau, et ses amis lecteurs ou musiciens, nous invitent à les rejoindre cette saison à cinq reprises. Cinq fois oui, comme autant de doigts qui ouvrent une main.

DÉCOUVREZ L'ÉCRITURE DE JOËL JOUANNEAU DANS DEUX AUTRES RENDEZ-VOUS

## TÊTE HAUTE 30 + 31 NOV

Mise en scène par Cyril Teste du collectif MxM dans le cadre des Salles Mômes (cf page 13)

## DANS LA GALERIE PIERRE TAL-COAT

SAM 20 SEPT - 17H - HENNEBONT  
Dans le cadre des journées du Patrimoine, une lecture proposée autour d'une sélection d'oeuvres de l'arthothèque réalisée par Joël Jouanneau.

## EN FORÊT DE TRÉMELIN

SAM 1<sup>ER</sup> NOV - 11H30  
PARKING DE KERMAINGUY - INZINZAC-LOCHRIST  
Dans le cadre du festival *les Salles Mômes*, une lecture à vivre en famille, au milieu des bois et de l'automne. *Prévoir une tenue chaude.*

## QUAND LE COMITÉ DE LECTURE INVITE...

LUN 16 FEV - 18H  
MÉDIATHÈQUE DIDEROT - INZINZAC-LOCHRIST  
Soirée dialogue littéraire entre le comité de lecture de la médiathèque Diderot et Joël Jouanneau.

## CROQUE PATRIMOINE LITTÉRAIRE

AVRIL 2015 (DATE À DÉFINIR) - 12H30  
TOUR SAINT NICOLAS - HENNEBONT  
En partenariat avec le service de Valorisation du Patrimoine, une invitation à découvrir le patrimoine local de façon originale le temps de la pause méridienne.

## DANS LA SELLERIE D'HONNEUR...

JEU 28 MAI - 20H30  
HARAS NATIONAL D'HENNEBONT  
En partenariat avec l'Espace de Découverte du Cheval - Haras national d'Hennebont, un moment unique dans un cadre magique.

ENTRÉE LIBRE SUR L'ENSEMBLE DES LECTURES

## SOIRÉE FICTIONS RADIOPHONIQUES

VEN 30 JAN - 19H30 - Le Strapontin, scène des arts de la parole - Pont Scorf



PHOTO INSOLITE COMPAGNIE

VENDREDI 3 OCTOBRE - 20H30  
 THÉÂTRE DU BLAVET - INZINZAC-LOCHRIST

# DEGRÉS

**INSOLITE COMPAGNIE  
MAGIE NOUVELLE**

Souquons les artimuses, hissons la grand voile et laissons nos compères de l'Insolite Compagnie prendre la barre pour un voyage plus que surprenant, inattendu...

Débordés par une vie bureaucratique océanique et titanique, perdus dans un rythme effréné, deux petites mains de l'administration se laissent gagner par leur rêverie. S'affranchissant des contraintes, s'évadant du quotidien, ils chavirent peu à peu dans un voyage intérieur, se perdant corps et âme dans une expédition, à la frontière du fini et de l'infini.

La magie instillée discrètement dans les manipulations d'objets nourrit le récit, perturbant les limites du possible. Elle nous entraîne dans un périple étonnant et attachant, vision imagée de notre condition humaine, de la perte de soi à divers degrés.

Le spectacle *Degrés* était initialement programmé dans le cadre de la saison précédente, et avait fait l'objet d'une annulation suite à un vol de décor. La compagnie avait alors joué *Living !*. TRIO...S est heureux d'accueillir à nouveau l'Insolite Compagnie pour la présentation de cette création.

**AUTEURS** ERWAN MORIN, SÉBASTIEN BARON, ERIC DE SARRIA  
**METTEUR EN SCÈNE** ERIC DE SARRIA  
**INTERPRÈTES** ERWAN MORIN, SÉBASTIEN BARON  
**CRÉATION DÉCOR** YANN MORIN  
**CRÉATEUR BANDE SON** GAËL DESBOIS

**DURÉE** 45 MIN  
**TOUT PUBLIC** DÈS 5 ANS  
**TARIF B**



PHOTO JEAN-FRANÇOIS GRATTON

DIMANCHE 12 OCTOBRE - 17H  
THÉÂTRE DU BLAVET - INZINZAC-LOCHRIST

# DE PEIGNE ET DE MISÈRE

**FRED PELLERIN**  
THÉÂTRE RÉCIT

Petites lunettes rondes et gouaille ravageuse, Fred Pellerin est un phénomène dans le monde des conteurs qui comptent. Star totale outre-Atlantique, il fait vivre les légendes de son village natal Saint-Elie-de-Caxton, petite bourgade du Québec « où les lutins et les fées s'écrasent dans les pare-brise le soir ».

Cette fois-ci, le conteur s'attache à Méo, coiffeur ou *décoiffeur* du village et barbier de sévices, amoureux de la belle Lurette, fille du forgeron. Un héros qui « tint chignon sur rue principale pendant de nombreuses années et qui marqua l'histoire de son fer à friser. Un maître dans l'art du sarclage, habile à trier les cheveux blancs et les idées noires ». Antidote imparable à la morosité.

Fred Pellerin, acrobate verbal au look d'éternel ado mais aussi musicien aguerri, ne fait pas qu'inventer des histoires, il crée une langue. Une langue travaillée par cinq générations de « parlure » québécoise. Une langue désopilante débitée à la mitraille, triturée, improvisée, poétique, jouant avec les codes du vocabulaire alambiqué de là-bas et des préjugés bien de chez nous.

*Il ne faut pas se poser de questions, prendre sous le bras la mémé, votre chéri(e), un petit-neveu... tout ce qui vous traîne sous la main et aller voir ce Fred Pellerin [...] Un spectacle de Fred Pellerin n'est pas une discussion de salon, encore moins une veillée, c'est une séance en laboratoire d'improvisation et de délire langagier. Et ça gicle de partout. [...] Ce qui fait le sel, la drôlerie, la poésie de ses histoires, c'est son concassage du français. - LIBÉRATION- Grégoire Biseau*

*En coréalisation avec Le Strapontin - Scène des Arts de la Parole - Pont-Scorff*

**DE & AVEC** FRED PELLERIN

**DURÉE** 1H30  
**TOUT PUBLIC** DÈS 10 ANS  
**TARIF A**



Les Salles Mômes ont 12 ans et ça nous rajeunit ! D'une envie initiale, quasi improvisée, partagée avec le Bouffou Théâtre à la Coque, au festival qu'il est devenu, ses intentions originelles sont restées solidement ancrées le long de son épanouissement.

La création pour le jeune public n'est pas une sous catégorie du Spectacle Vivant tant elle mobilise des ressorts d'écriture, des postures artistiques à la fois communes à l'acte de création et spécifiques à l'auditoire qu'elle rencontre ; le jeune public n'est pas selon l'expression consacrée « le public de demain » mais bien le public d'aujourd'hui à qui l'on doit les mêmes égards qu'aux plus grands ; la création pour le jeune public fait preuve et particulièrement en Bretagne, d'une vitalité, d'une inventivité, d'une exigence qui doivent être rendues plus visibles ; le Spectacle jeune public est précieux dans sa capacité à proposer de rares moments d'émotions en famille, entre générations différentes.

Des convictions intactes et qui trouveront écho à l'échelle nationale par la mise en œuvre de *La Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse*, opération portée par le ministère de la Culture et de la Communication et dont le festival *Les Salles Mômes* sera une des étapes.

Parce que nos envies continuent de se partager avec Bouffou Théâtre, cette édition fera la part belle à l'incontournable Théâtre de cuisine avec trois spectacles de Christian Carrignon, initiateur du Théâtre d'objet en France.

Maintenant que nous avons été trop longs, nous vous laissons comme des grands vérifier par vous-mêmes que ce qui a été dit ci-avant prend tout son sens ci-après...

VISUEL MATHILDE DESGRÉ



## TÊTE HAUTE

COLLECTIF MxM / JOËL JOUANNEAU  
THÉÂTRE ET ARTS NUMÉRIQUES

JEU 30 OCT - 19H

VEN 31 OCT - 15H

THÉÂTRE DU BLAVET  
INZINZAC-LOCHRIST

C'est l'histoire d'une petite fille qui a été abandonnée par ses parents, roi et reine. Elle vit au cœur de la forêt avec son dictionnaire ; elle apprend tous les mots et cela suffit à son bonheur. Mais voilà, dans les contes, de même que dans la vraie vie, les enfants traversent des épreuves "tête haute" et en sortent grands.

*Tête haute* est une invitation à goûter l'alchimie du verbe et la magie des images. Joël Jouanneau sait mieux que quiconque saisir la poésie de l'enfance, cet état éphémère fait de grâce et de

rudesse. Le texte est un joyau taillé dans une langue amoureuse des sons et du sens. De son côté, utilisant autant le dessin et le papier découpé que la projection vidéo et l'image numérique, le collectif MxM transpose sur scène le principe des livres pop-up, ces ouvrages où les pages recèlent des architectures de papier en volume... Et la scène de théâtre devient un lieu magique, poétique, onirique, qui décuple la dimension symbolique d'une quête s'adressant autant aux petites qu'aux grandes personnes.

*Ce coup de cœur du festival est accueilli en coréalisation avec l'Estran - Scène de territoire de la ville de Guidel.*

**DURÉE** 50 MIN  
**TOUT PUBLIC** DÈS 6 ANS  
**TARIF** 5 €

PHOTO CAROLINE BIGRET



## NOMADE, SI J'VEUX !

BOUFFOU THÉÂTRE  
CONTE, OBJETS, PEINTURE

JEU 30 OCT - 11H  
VEN 31 OCT - 11H

THÉÂTRE À LA COQUE - HENNEBONT

Quatre histoires qui commencent par trois vérités et finissent par trois mensonges.

Quatre histoires qui parlent du temps, d'avant et de maintenant, de hyène, de mouton, de dinosaure, d'ogresse, de génies des sables.

Quatre histoires qui parlent de la femme, de la confiance d'un père pour son petit garçon, d'une bataille déséquilibrée contre un géant, de la confiance d'une famille pour son vieux, de la peur de l'autre...

*Entre contes traditionnels et brèves de vie, Katia Belalimat et Serge Boulrier racontent avec trois fois rien la vie du peuple touareg, et parle du désir de rester ce que l'on est tout en se rapprochant de l'autre.*

**DURÉE** 45 MIN  
**TOUT PUBLIC** DÈS 5 ANS  
**TARIF** 5€



## LA GRENOUILLE AU FOND DU PUIITS CROIT QUE LE CIEL EST ROND

VÉLO THÉÂTRE  
THÉÂTRE D'OBJET

JEU 30 OCT - 15H + 20H30  
VEN 31 OCT - 10H + 18H

CSC JEAN FERRAT - HENNEBONT

Deux employés de maison nous conduisent dans l'univers de leur maître, Monsieur Brin d'Avoine, qui, toute sa vie durant, a collectionné des maisons. Ils nous ouvrent les portes de son cabinet de curiosités et nous invitent à parcourir les territoires de l'intime de ce personnage énigmatique.

*Dans ce petit bijoux de douceur et de poésie, Charlot Lemoine et Tania Castaing nous amènent à la rencontre des souvenirs de notre première maison dont nous sommes tous remplis et dans laquelle nous avons fait nos premières expériences du monde.*

**DURÉE** 1H15  
**TOUT PUBLIC** DÈS 6 ANS  
**TARIF** 5€



## LA SOIRÉE DES PLUS GRANDS

THÉÂTRE D'OBJET

VEN 31 OCT - 20H30

THÉÂTRE À LA COQUE - HENNEBONT

Aux Salles Mômes, il n'y en a pas que pour les petits ! Les grands aussi ont le droit de rigoler et de rêver. Pour cela, deux grandes figures du théâtre d'objet et de marionnette, Serge Boulrier et Christian Carrignon vous convient à une soirée unique et généreuse. Au programme, deux spectacles déjantés, *Le petit théâtre de cuisine* de la compagnie éponyme et *Kitch club* du Bouffou Théâtre. Deux spectacles qui ont bien bourlingué depuis leur création, mais qui ont gardé toute la fraîcheur et la liberté de leur jeunesse.

*Entre accessoires du quotidien, bibelots étonnants et jeu d'acteur, les deux compères sauront vous faire retomber en enfance en vous avec humour et dérision.*

**DURÉE** 1H30  
**TOUT PUBLIC** DÈS 12 ANS  
**TARIF** 5€



## JE SERAI MACBETH

THÉÂTRE DE CUISINE  
THÉÂTRE D'OBJET

SAM 1<sup>ER</sup> NOV - 18H

CSC JEAN FERRAT - HENNEBONT

*« Je veux faire Macbeth en théâtre d'objet ! Je veux jouer sur une grande scène et pas à la MJC. Je veux de la lumière de théâtre, je veux des trompettes, je veux de la fumée. Je veux jouer Macbeth en petit dans le grand théâtre ! »*

Le petit théâtre a les mêmes droits que le grand. Et pour le prouver Christian Carrignon donne vie à l'oeuvre de Shakespeare avec une grandiloquence digne du tragédien britannique, à coups de petits chevaux et de maquettes plus vraies que nature.

**DURÉE** 1H  
**TOUT PUBLIC** DÈS 8 ANS  
**TARIF** 5€



### CHOSSES

COMPAGNIE LES YEUX CREUX  
MARIONNETTE

DIM 2 NOV - 10H + 11H30 + 17H  
LUN 3 NOV - 16H30  
MAR 4 NOV - 16H30

THÉÂTRE À LA COQUE - HENNEBONT

Rassurez-vous tout de suite, vous n'y comprendrez rien...

Chacune des choses que vous verrez aura son propre sens, si bien que la première chose annulera la seconde et la troisième contredira le tout, et ainsi de suite. D'individus abjects en bonshommes grotesques défendant chacun leur morceau de déraison, *Choses* est un paradis infernal où le grand non-sens de la vie paraîtra comme une harmonie délicieuse de moqueries existentielles.

La compagnie *Les Yeux Creux* propose ici un magma psychédélique sous forme de performance visuelle drôle et étourdissante.

**DURÉE** 25 MIN  
**TOUT PUBLIC** DÈS 12 MOIS  
**TARIF** 5€



### CIRQUE PRÉCAIRE

LA FAUX POPULAIRE  
CIRQUE

DIM 2 NOV - 15H

THÉÂTRE DU BLAVET  
INZINZAC-LOCHRIST

Julien Candy nous ouvre les portes de son inventaire d'objets improbables en livrant son drôle de regard sur le monde. Il contourne avec une élégante habilité les lois de la gravité et de l'équilibre, altère nos perceptions et nos repères, enchaîne les numéros, questionne l'existence, la passe au crible, fait danser un papillon de papier du bout de sa faux rouillée, nous offre un ballet de bilboquets, s'empare de son violoncelle à bras le corps et nous fait vibrer.

L'artiste nous fait oublier tout le travail qu'il aura fallu pour parvenir à ce degré de technicité et de virtuosité, tant les objets qu'il manipule avec grâce paraissent dociles et légers.

**DURÉE** 55 MIN  
**TOUT PUBLIC** DÈS 7 ANS  
**TARIF** 5€



### CE VENTRE LÀ

THÉÂTRE DE CUISINE  
THÉÂTRE D'OBJET

DIM 2 NOV - 16H30

CSC JEAN FERRAT - HENNEBONT

L'histoire commence le 1<sup>ER</sup> septembre et se termine le 30 juin par la fête de l'école: 9 mois de scolarité ! C'est une épopée !

*Ce ventre là* est un spectacle qui se passe dans une classe, les élèves ont dix ans, dix ans d'âge poétique, la maîtresse enceinte en a trente.

Seul en scène, le comédien incarne tous les personnages (y compris le bébé qui habite le ventre de la maîtresse Annick). Christian Carrignon nous dévoile ici les secrets que chacun porte, au-travers de regards d'enfants..

**DURÉE** 1H05  
**TOUT PUBLIC** DÈS 8 ANS  
**TARIF** 5€



### J'AI LA TAILLE DE CE QUE JE VOIS

ART ZYGOTE  
PERFORMANCE DANSE - MUSIQUE

MER 5 NOV - 15H

CSC JEAN FERRAT - HENNEBONT

Une scène, petite, un coin, une cachette où un homme "intranquille" rêvasse derrière ses machines à musique. Son regard accroche une minuscule ballerine enfermée dans une bouteille de verre. Une danseuse et un musicien évoquent l'irréelle rencontre entre une femme qui n'existe que par la poésie sonore et un homme aux allures d'un Buster Keaton. *Art Zygote* aime à jouer la carte de l'interdisciplinarité. Ici c'est un duo harmonieux entre danse et effets sonores, qui nous conte une histoire d'amour pleine de délicatesse et de drôlerie.

**DURÉE** 35 MIN  
**TOUT PUBLIC** DÈS 5 ANS  
**TARIF** 5€

IMAGE + PHOTO ANTOINE LEBRUN + VINCENT DEAUBONNE

PHOTOS B.PELLETTIER + CHRISTINE L'HOTE



## LES LECTURES DES LUCIOLES

SAM 1<sup>ER</sup> NOV - 11H30

PARCOURS DE LA CHARBONNIÈRE

Dans le cadre du temps fort autour du thème de la forêt profonde, la médiathèque Diderot vous propose une lecture dans le bois de Trémelin menée par Joël Jouanneau. (cf page 7)

En parallèle, la médiathèque présentera une exposition de Yann Arthus-Bertrand intitulée *La forêt, communauté vivante*.

## CONFÉRENCE DE SOPHIE BENKEMOUN

MAR 4 NOV - 20H30

CSC JEAN FERRAT / HENNEBONT

ENTRÉE LIBRE

Spécialiste de la communication parent-enfant, Sophie Benkenemoun donnera une conférence sur le thème *Jalousies et rivalités entre frères et sœurs*.

*En partenariat avec l'association des parents d'élèves de l'école de Langroix*



## REPRISE DE VOLÉE

LES VOLLEYEURS  
CONCERT

DIM 9 NOV - 17H

THÉÂTRE DU BLAVET  
INZINZAC-LOCHRIST

Les Volleyeurs, ce sont quatre musiciens de la scène nantaise qui n'ont pas peur du mélange des genres. Ils s'emparent sans vergogne des titres les plus populaires du moment et les passent à la moulinette « à la façon de... ». Imaginez donc le fameux « Formidable » de Stromae revisité en version Dominique A et sa chanson pop classieuse ou encore « Happy », le tube planétaire de Pharrell Williams joué à la manière de Jon Spencer Blues Explosion et son rock'n'roll garage ! Une vraie rencontre musicale qui invite au partage et à la découverte de la musique d'aujourd'hui.

*En coréalisation avec le festival Les Indisciplinées*

**DURÉE** 50 MIN  
**TOUT PUBLIC** DÈS 8 ANS  
**TARIF** 5 €



PROJECTIONS **CINÉMA LE VULCAIN** INZINZAC-LOCHRIST

## LE GARÇON ET LE MONDE

MER 29 OCT - 14H30

JEU 30 OCT - 10H30

VEN 31 OCT - 20H30

SAM 1<sup>ER</sup> NOV - 16H30

DIM 2 NOV - 14H30

*Le garçon et le monde* est l'histoire du voyage lyrique et onirique mais également sombre et inquiétant d'un jeune garçon qui, à la recherche de son père, quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges.

**DURÉE** 50 MIN **DÈS** 8 ANS **TARIF** 3,50 €

## LE PARFUM DE LA CAROTTE

MER 29 OCT - 10H30

VEN 31 OCT - 16H30

SAM 1<sup>ER</sup> NOV - 10H30

Lapin et écureuil sont voisins et amis. Ils sont aussi gourmands et bons vivants. Mais des différences de goûts les mènent à la dispute. L'écureuil, fâché, déménage de nuit et se fait rattraper par un renard...

**DURÉE** 45 MIN **DÈS** 3 ANS **TARIF** 2,50 €

## LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS DE M. MORRIS LESSMORE

MER 29 OCT - 16H30

JEU 30 OCT - 14H30

DIM 2 NOV - 16H30

Oscar du meilleur court métrage 2012, *Les fantastiques livres volants* de M. Morris Lessmore nous emmène dans un pays merveilleux où les livres prennent vie. Quatre autres courts métrages sur le thème de l'imagination suivront ce petit bijou du cinéma d'animation.

**DURÉE** 50 MIN **DÈS** 7 ANS **TARIF** 2,50 €

## PAT ET MAT

JEU 30 OCT - 16H30

VEN 31 OCT - 10H30

DIM 2 NOV - 10H30

Pat et Mat sont deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage. Tous deux déploient toute leur énergie et surtout leur imagination pour cela. Mais attention aux nombreux rebondissements et cascades !

**DURÉE** 40 MIN **DÈS** 3 ANS **TARIF** 2,50 €





PHOTO FABIEEN ESPINASSE

*Voilà un groupe familial vraiment original. Chacun de leurs disques s'est écoulé à des milliers d'exemplaires, chacun de leurs concerts se fait quasiment à guichet fermé, et pourtant, aucune radio nationale ne les diffuse, aucune télé ne les invite et presque aucun quotidien ne parle d'eux. Serait-ce le prix de l'indépendance ?*

- METRO - Julie Duquenne

*Les frères et sœurs multi-instrumentistes de la fratrie Burguière, c'est un volcan musical. Ils sont quatre. Ils en paraissent le triple [...] La plume toujours aussi gouailleuse et rebelle, Fred a craché la lie, la bêtise humaine. Mais chez ces gens-là, monsieur, on ne donne pas de leçons, on fédère. C'est ce qu'ils firent sur leurs plages instrumentales sans pavé, en fanfare ou bercés par des mélodies celtiques ou slaves. Des contrées d'humanité.*

- LE PROGRÈS - Gillette Duroure



MERCREDI 26 NOVEMBRE - 15H  
VENDREDI 28 NOVEMBRE - 19H30  
THÉÂTRE À LA COQUE - HENNEBONT



# GRANDS PETITS DÉPARTS

COMPAGNIE LES VOYAGEURS IMMOBILES  
THÉÂTRE DE MARIONNETTE

Deux jeunes femmes attendent. Entourées de valises, de sacs, d'instruments de musiques, elles attendent sans doute de partir. Mais pour aller où ?

On ne sait pas vraiment, mais de temps en temps, l'une ouvre un de ses bagages et nous dévoile une histoire d'enfant, tandis que la deuxième joue de la musique.

Au fur et à mesure, chacun des bagages dévoile une histoire de départ d'enfant.

Des départs parfois nécessaires, cocasses, volontaires, exagérés ou encore imposés pour de bonnes et de mauvaises raisons. Le texte, la musique, la lumière et les marionnettes s'accordent pour jouer une partition touchante et poétique autour de ces histoires racontées par et pour les enfants.

Le ton, loin d'être larmoyant, nous emmène dans ces tranches de vie d'enfants en partance, dans ce moment d'attente avant le changement. En mettant des images sur les mots de Nicolas Gerrier et de son livre « *Départs d'enfants* », la compagnie Les Voyageurs Immobiles se veut fidèle à une plume qui traduit avec finesse et poésie les états d'âmes d'enfants plongés dans ces instants transitoires.

**MISE EN SCÈNE/MARIONNETTES/SCÉNOGRAPHIE**  
MAGALI FRUMIN  
**LUMIÈRES** CHRISTOPHE DEFLORENNE  
**MUSIQUE/BRUITAGES** CHARLÈNE MOURA

**DURÉE** 45 MIN  
**TOUT PUBLIC** DÈS 7 ANS  
**TARIF C**

PHOTO COMPAGNIE LES VOYAGEURS IMMOBILES



VENDREDI 5 DÉCEMBRE - 20H30  
ÉCOLE LA CHÂTAIGNERAIE - PENQUESTEN (INZINZAC-LOCHRIST)

# À L'OMBRE DE NOS PEURS

COMPAGNIE AK ENTREPÔT  
THÉÂTRE

*Peur du tic-tac du réveil, de la montre, de l'horloge...  
Peur d'être engloutie par l'orifice de la baignoire quand l'eau du bain se vide...  
Peur de chuter... d'oublier ....  
Peur du chat noir qui passe...  
Peur de l'invisible...  
Peur du silence...  
Peur de l'absence...  
PEUR D'AVOIR PEUR...*

Entre fantasma et réalité, deux personnages défont le fil de leurs peurs, en les nommant, en s'y confrontant. Ils nous racontent cette émotion aux multiples facettes, qui nous accompagne et nous transforme, nous paralyse parfois.

Deux récits en une pièce qui invitent le spectateur à ouvrir une fenêtre sur la manière dont les peurs se tissent et se nouent. Pourtant, ici, pas de morale, pas de grande conclusion, car si la peur est un sentiment ambigu et écrasant, il est aussi de ceux qui nous construisent.

*Dans le cadre d'une résidence en milieu scolaire à l'école la Châtaigneraie à Penquesten (cf page 73) et du temps fort Dans la forêt profonde.*

**MISE EN SCÈNE** LAURANCE HENRY  
**INTERPRÈTES** ADÈLE JAYL, NICOLAS VIAL  
**ASSISTANT ET LUMIÈRE** ERIK MENNESSON  
**ACCOMPAGNEMENT À LA DRAMATURGIE** FRÉDÉRIQUE MINGANT  
**REGARD CHORÉGRAPHIQUE** PAULINE MALUSKI  
**RÉGIE** ERIK MENNESSON, CYNTHIA CARPENTIER

**DURÉE** 1H  
**TOUT PUBLIC** DÈS 7 ANS  
**TARIF** B

PHOTO DOMINIQUE VÉRITÉ



VENDREDI 12 DÉCEMBRE - 20H30  
CENTRE SOCIOCULTUREL JEAN FERRAT - HENNEBONT

# AVENIR RADIEUX

COMPAGNIE UN PAS DE CÔTÉ  
THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

A première vue, un spectacle de deux heures, sur la politique du nucléaire en France, voilà qui peut sembler ennuyant...

Mais c'est sans compter sur le talent de Nicolas Lambert pour transformer, par le truchement du théâtre, des problématiques citoyennes en un palpitant et captivant spectacle, à l'image de son précédent opus *Elf, la pompe Afrique*.

Sur scène, il campe plus d'une trentaine de personnages : du militant arc-bouté, au gendarme du nucléaire, allant jusqu'à se mettre dans la peau de plusieurs présidents de la République. Il dévoile ainsi les apartés officieux de l'histoire du nucléaire en France tout en posant la question de la possibilité et de la nécessité du débat public.

S'il dénonce, avec humour, l'incurie ou le cynisme, l'échec de la stratégie d'indépendance énergétique de la France ou le poids économique des acteurs de l'industrie nucléaire... il réussit surtout, le temps d'un spectacle, à ramener ces questions ardues à la portée de tous.

*Avenir radieux, une fission française est une performance d'acteur - Lambert endosse tous les rôles - mais aussi, et surtout, un captivant cours magistral sur l'atome. - LIBÉRATION*

*Entre rires étranglés et neurones irradiés, on comprend tout (...) Mais que peuvent les milliards de propagande d'EDF et d'Areva face à ces deux heures d'intelligence ? Rien. - LE CANARD ENCHAÎNÉ*

**DE & AVEC** NICOLAS LAMBERT  
**COLLABORATION ARTISTIQUE** ERWAN TEMPLE  
**DIRECTION D'ACTEUR** NATHALIE DEMNARD-BRUCHER  
**MUSIQUE** ERIC CHALAN (CONTREBASSE) OU HÉLÈNE BILLARD (VIOLONCELLE) EN ALTERNANCE

**DURÉE** 2H  
**TOUT PUBLIC** DÈS 14 ANS  
**TARIF B**

PHOTO UN PAS DE CÔTÉ / ERWAN TEMPLE



**DIMANCHE 18 JANVIER - 11H + 17H  
CENTRE SOCIOCULTUREL JEAN FERRAT  
HENNEBONT**



# NÃO NÃO

**COMPAGNIE LE VENT DES FORGES  
THÉÂTRE D'ARGILE MANIPULÉE**

Lorsque Não glisse dans une flaque de boue, il rit.  
C'est défendu Não !  
Oui. Mais c'est tellement bien...

Não não ! signifie Non non ! en portugais. C'est le doigt de l'adulte pointé vers l'enfant qui s'apprête à plonger la main dans la purée, sauter dans la flaque de boue, manger la terre du jardin...

Dans le macrocosme des matières interdites, des substances fascinantes, des poussières volantes, le petit s'invente des virées incorrectes, salissantes, barbares ! Un spectacle tout en argile crue, tendre, rebelle, pour raconter les évasions sensorielles et salissantes du tout petit, pour dire les appétits et les interdits, pour mettre en lumière le trouble de l'adulte aussi, qui doit faire face au silence de l'enfant encore enfermé dans un monde sans parole.

Pour accompagner leurs personnages d'argile, les deux comédiennes de la compagnie Le Vent des Forges, chuchotent, susurrent, chantonnent, mélangent les langues et nous racontent avec poésie et humour la genèse de l'enfant, comment il est modelé par le carcan parental et la découverte de ses désirs propres.

PHOTO TUFFIN

**AVEC** ODILE L'HERMITTE, MARIE TUFFIN  
**INTERPRÈTES** MARIANA CAETANO, CHRISTINE DEFAY  
**MISE EN LUMIÈRE** LIONEL MENEUST  
**CONSTRUCTION** GUILLAUME ROUDOT  
**RÉGIE SPECTACLE** AUDE WECK, ANNE DUBOS

**DURÉE** 30 MIN  
**TOUT PUBLIC** DÈS 2 ANS  
**TARIF C**



VENDREDI 23 JANVIER - 20H30  
THÉÂTRE À LA COQUE - HENNEBONT



# DISPARAÎTRE

COMPAGNIE TENIR DEBOUT  
MANIPULATION CORPORELLE

Il y a longtemps un homme est mort. Il est parti. Mais son corps est entré dans celui d'une femme. Ce n'était pas un enfantement. Ce n'était pas non plus la rencontre de deux sexes. Mais celui d'un homme lourd à porter. Malgré tout le poids, elle a continué la vie. Après de longues années la femme a décidé de le déposer à terre. Lui trouver un envol. Elle lui a inventé une fête. C'est l'histoire d'un départ au plus proche. Le départ d'un proche.

Une forme d'homme faite de glaise et un squelette, voilà les compagnons de Rodoff et Cécile Briand pour questionner notre rapport à la mort, pour déplacer notre point de vue sur celle-ci.

À travers la manipulation d'objets, les deux comédiens transforment la tragédie en une magnifique mascarade en l'exposant à la lumière avec dérision et légèreté.

**MISE EN SCÈNE** CÉCILE BRIAND  
**FABRICATION** RODOFF ET CÉCILE BRIAND  
**JEU ET MANIPULATION** RODOFF ET CÉCILE BRIAND  
**RÉGIE PLATEAU, SON ET LUMIÈRE** GILDWEN PERONNO  
**DRAMATURGIE** JEAN-LUC BEAUJAL  
**CRÉATION LUMIÈRE** ROMAIN DE LAGARDE

**DURÉE** 1H  
**TOUT PUBLIC** DÈS 14 ANS  
**TARIF** B

PHOTO COMPAGNIE TENIR DEBOUT

VENDREDI 30 JANVIER - 20H30  
THÉÂTRE DU BLAVET - INZINZAC-LOCHRIST

# CLOCKWORK

**SISTERS  
CIRQUE**

Donnez aux 3 acrobates de Sisters, un mât et une roue, vous obtiendrez un seul et même corps... à 3 têtes et 6 bras.

Pourtant, l'un est petit, trapu, espagnol. L'autre est grand, blond, danois. Le troisième est entre les deux et il est français. Mais, entre eux, la mécanique des corps est bien huilée, comme les rouages d'une horlogerie précise et précieuse, comme une équipe de foot qui jouerait à la nantaise... Jubilatoire.

Les trois corps s'accompagnent parfaitement dans la danse et l'acrobatie avec un sens parfait du timing. Une interdépendance évidente et fluide qui finit par brouiller notre perception et faire apparaître des images des plus étonnantes.

Explosion, contrastes, changements de rythmes, action-réaction, humour constituent l'énergie à laquelle ils carburent.

**DE & AVEC** VALIA BEAUVIEUX, MIKKEL HOBITZ FILTENBORG,  
PABLO RADA MONIZ  
**COLLABORATION** DIMITRIS PAPAIOANNOU  
**CRÉATION LUMIÈRE** BJØRN OLAV BREKKE  
**CRÉATION COSTUMES** NADIA LEON  
**RÉGISSEURS** PIERRE STRAIGRE ET BJØRN OLAV BREKKE

**DURÉE 1H**  
**TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS**  
**TARIF A**

PHOTO EMILIO RIVERA





PHOTO: PETTER HELLEMAN

*L'exploration de la « jonglerie humaine », le croisement des disciplines : les Sisters combinent et modifient les arts circassiens de mille façons. - TÉLÉRAMA*

*Lauréats des Jeunes Talents Cirque Europe 2013, ces trois jeunes acrobates issus de l'école de cirque de Stockholm ne manquent ni d'humour, ni d'imagination. Ils explorent le "jonglage de tête", créent des monstres étonnants par la fusion de leurs trois corps, développent l'art du vol au mât chinois et innovent sur le fil. À découvrir ! - FRANCE CULTURE*

MARDI 3 FÉVRIER - 20H30  
L'ESTRAN - GUIDEL

# LIMBES

COMPAGNIE MONSTRE(S) / ETIENNE SAGLIO  
MAGIE NOUVELLE

En avril 2010, au Théâtre du Blavet, Étienne Saggio nous plongeait dans son inoubliable premier spectacle *Le Soir des Monstres*. Sous nos yeux ébahis, des objets prenaient vie sur le plateau par le truchement de la magie, au point de voir voler des petites boules en fil de fer telles une nuée au-dessus des spectateurs.

« Comment fait-il ? » n'est plus la question. On est envoûté. Au point qu'on en voudrait bien plus encore... Et comme l'équipe de L'Estran (scène de territoire de Guidel) nourrissait le même désir, on s'est associé pour accueillir sa nouvelle création : un étrange voyage dans les limbes.

Dans ce conte fantastique peuplé de créatures magiques, Etienne Saggio confectionne un véritable canevas d'images puissantes, au romantisme noir et nous emporte là où l'inanimé prend vie.

Apparition, disparition, effets spéciaux, jeux de lumières, vidéo, l'illusionniste fait appel à toutes les techniques artisanales ou technologiques pour exercer son talent de magicien et nous proposer un travail d'une grande esthétique visuelle, troublant et fascinant.

*En coréalisation avec L'Estran, scène de territoire de la ville de Guidel*

**DE & AVEC** ETIENNE SAGLIO  
**ECRITURE ET REGARD EXTÉRIEUR** RAPHAËL NAVARRO  
**ECRITURE** VALENTINE LOSSEAU  
**CRÉATION LUMIÈRE** ELSA REVOL  
**RÉGIE LUMIÈRE** NICOLAS JOUBAUD  
**RÉGIE PLATEAU** LAURENT BEUCHER, VASIL TASEVSKI,  
SIMON MAURICE

**DURÉE** 55 MIN  
**TOUT PUBLIC** DÈS 9 ANS  
**TARIF COORG**

PHOTO ETIENNE SAGLIO





PHOTO JOPPENHEIM

MARDI 24 FÉVRIER - 19H30 + 21H  
LE STRAPONTIN - PONT SCORFF



# LE NOUVEAU CINÉ-CLUB

**COLLECTIF ILDI ! ELDI**  
**THÉÂTRE / CINÉ-CONFÉRENCE**

Que reste-t-il d'un film une fois qu'il a été vu ?

Pour fouiller dans les mémoires, le collectif Ildi ! Eldi crée un ciné club d'un genre nouveau, qui croise cinéma et théâtre. En complicité avec l'auteure Olivia Rosenthal, ils entreprennent de nous raconter leurs souvenirs de chefs-d'œuvre du septième art : *les Parapluies de Cherbourg*, de Jacques Demy et *Alien*, de Ridley Scott.

**ILS NE SONT POUR RIEN**  
**DANS MES LARMES À 19H30**

*Les Parapluies de Cherbourg*, film culte et kitch de Jacques Demy, où l'on pouvait apercevoir Geneviève et Guy, deux amants, jeunes et beaux, se retrouver en chantant sous la pluie. Une conférencière investie corps et âme dans son sujet vous propose de replonger au cœur de cette romance bouleversante et humide pour en révéler les pouvoirs cathartiques, quitte à se laisser dépasser par l'histoire et se laisser ému, malgré Geneviève, malgré Guy.

**DURÉE 40 MIN**

**TOUTES LES FEMMES**  
**SONT DES ALIENS À 21H**

Cette conférence met en lumière les sous-basements de la tétralogie *Alien* et certains enjeux, qui vous auront sans doute échappé ! En examinant ces films à la loupe le collectif étaye une thèse pour le moins singulière : loin de n'être que des films d'horreur et d'action, cette saga nous enseignerait en réalité que la femme fait peur et qu'elle est comme un Alien en devenir, capable de renverser le cours des choses. Messieurs, vous n'avez plus qu'à bien vous tenir !

**DURÉE 45 MIN**

*En coréalisation avec le Strapontin, scène des arts de la parole à Pont Scorff*

**TEXTES** OLIVIA ROSENTHAL  
**MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION** SOPHIE CATTANI,  
ANTOINE OPPENHEIM  
**VIDÉO** ANTOINE OPPENHEIM, COLAS, MATHIAS RIFKISS  
**LUMIÈRES** LUDOVIC BOUAUD

**TOUT PUBLIC** DÈS 14 ANS  
**TARIF B 1 SPECTACLE**  
**TARIF COORG** SOIRÉE COMPLÈTE



MERCREDI 25 FÉVRIER - 19H  
THÉÂTRE DU BLAVET - INZINZAC-LOCHRIST



# FIN DE SÉRIE

**BOB THÉÂTRE  
THÉÂTRE D'OBJET**

Et si James Bond était fatigué, vieux, fini ? S'il en avait marre, ras-le-bol ? Parce que les Aston Martin, les hôtels de luxe, les gadgets, les courses poursuites... ça va cinq minutes mais au bout de cinquante ans ?

A quoi bon continuer lorsqu'on s'assoit à côté d'une superbe femme et que cette dernière vous ignore totalement ?

Que faire lorsque votre vodka-martini vous reste sur l'estomac ? Ou quand le briquet lance-flamme que vous a confié l'ingénieur des gadgets high-tech se met accidentellement en route dans votre poche ?

James Bond a la "loose" grave. D'autant plus que sa gracieuse Majesté veut l'éliminer et a envoyé un tueur impitoyable à ses trousses. La course contre la montre commence !

Denis Athimon joue seul tous les personnages du récit (y compris les voitures et les hélicoptères) dans un numéro de voltige théâtrale à la maîtrise confondante. C'est désopilant, furieux, déjanté, attendrissant et ça n'est pas du cinéma !

*Une interprétation réjouissante pour un détournement comique du genre, qui réserve surprises et suspense. - TÉLÉRAMA - Françoise Sabatier-Morel*

**DE & AVEC DENIS ATHIMON  
RÉGISSEUR LUMIÈRE ET SON ALEXANDRE MUSSET  
CRÉATION MUSICALE FRANÇOIS ATHIMON**

**DURÉE 50 MIN  
TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS  
TARIF B**

DIMANCHE 8 MARS - 17H  
THÉÂTRE DU BLAVET - INZINZAC-LOCHRIST

# UN CHIEN DANS LA TÊTE

THÉÂTRE DU PHARE / OLIVIER LETELLIER  
THÉÂTRE / MARIONNETTE

Cette histoire est celle d'un garçon, dont le père, enfermé dans sa folie, ne quitte plus la chambre. Dont la mère se cache derrière un mur de mensonges. Lui-même ne veut plus sortir : il a honte. Dehors, les autres voient, entendent, parlent. C'est dans un jardin, immense et secret, que le fils va trouver refuge. C'est là qu'il va apprendre à dépasser sa honte...

*Un chien dans la tête* est né d'une rencontre entre un auteur et un metteur en scène. Évitant sans cesse le réalisme, l'écriture de Stéphane Jaubertie offre une vision intime et poétique du monde. Olivier Letellier se frotte à cette écriture pour déployer un théâtre de récit et de marionnette. Une mise en scène ouverte sur l'imaginaire, dans laquelle chacun pourra lire son histoire et dessiner son propre chemin.

---

*De passage*, un spectacle mis en scène par Johanny Bert d'après un texte de Stéphane Jaubertie, avec Olivier Letellier, sera joué au Théâtre de Lorient les 29 et 30 avril à 19h30.

Le Strapontin, scène des arts de la parole à Pont-Scorff accueille également Olivier Letellier en résidence en milieu scolaire au mois de mars pour sa prochaine création.

**TEXTE** STÉPHANE JAUBERTIE  
**MISE EN SCÈNE** OLIVIER LETELLIER  
**INTERPRÈTES** CAMILLE BLOUET EN ALTERNANCE AVEC  
FIONA CHAUVIN, ALEXANDRE ETHÈVE EN ALTERNANCE AVEC  
STÉPHANE MIQUEL, JÉRÔME FAUVEL EN ALTERNANCE AVEC  
JULIEN BOUANICH

**DURÉE** 1H  
**TOUT PUBLIC** DÈS 8 ANS  
**TARIF** B

PHOTO LE THÉÂTRE DU PHARE



*Les thèmes graves de l'abandon, de la différence, de la cruauté sont toujours traités entre rires et larmes mais toujours avec beaucoup de pudeur, de retenue. L'humour toujours présent permet de désamorcer le tragique et rend les pièces d'Olivier Letellier accessibles aux enfants aussi bien qu'aux parents. - LE MONDE*



VENDREDI 13 MARS - 19H30  
THÉÂTRE À LA COQUE - HENNEBONT



# LA COUR DES GRANDS

LES FRÈRES PABLOF  
THÉÂTRE DOCUMENTAIRE / MARIONNETTE

*La cour des grands* c'est l'histoire d'un nouveau, un petit gars qui vient de loin. Pour lui, la cour c'est comme une forêt. Comme la forêt du Petit Poucet. Un endroit où il se perd, perd pied et fait son chemin pas à pas. Un endroit où il sème des petits cailloux, des billes ou de la mie de pain.

Ce petit nouveau voudrait bien faire des pas de géant...

Dans une atmosphère entièrement confectionnée pour nos yeux, nos oreilles et notre mémoire, de petites marionnettes de papier apparaissent : Laura, Louis, Louison, Raoul, Stéphane, Teddy et leurs copains nous invitent dans leur cour.

Pâte à modeler, ardoise, vidéo, papier, voix, corps et autres surprises s'allient, se croisent, échangent, communiquent, pour partager les confidences d'un quotidien fait de jeux, de questionnements, de bastons et même d'amour.

Les Frères Pablof croisent la fiction et le réel pour nous faire replonger au cœur de la cour de récréation, endroit des premières rencontres et des premières confrontations de l'enfant, et créent avec adresse un théâtre documentaire qui mêle le jeu à la vidéo, aux extraits sonores et aux marionnettes.

**DE & AVEC** STÉPHANE ROUXEL, RAOUL POURCELLE  
**REGARD EXTÉRIEUR** JEAN-LOUIS OUVRARD  
**CRÉATION LUMIÈRE** RODRIGUE BERNARD

**DURÉE** 45 MIN  
**TOUT PUBLIC** DÈS 4 ANS  
**TARIF C**

PHOTO LES FRÈRES PABLOF

MERCREDI 18 MARS - 15H  
CENTRE SOCIOCULTUREL JEAN FERRAT  
HENNEBONT



# MOOOOOOOO OONSTRES

**LABEL BRUT**  
**THÉÂTRE / MARIONNETTE**

Qui du Monstre ou de la peur est arrivé en premier ?

Qu'est ce qui fait le plus peur des deux ? Peut-on apprivoiser la peur ? Y'a-t-il un monstre à l'intérieur de moi ? Peut-on soudoyer un monstre ? Le manipuler ?

Un homme, posé au milieu d'un lit examine ce qui provoque et nourri l'angoisse de la nuit.

Au moment du coucher, quand le lit devient le théâtre des ectoplasmes et des spectres, c'est alors qu'il faut découvrir le plaisir de se faire peur et de manipuler les monstres.

Froussards n'ayez pas peur, ici la bête fait plus rire que pleurer !

De plus, c'est parfois très utile un monstre...

*[...] Formidablement interprété, ce spectacle sans paroles capte l'attention des petits et les fascine autant qu'il les fait frémir... Un petit bijou visuel et sonore pour combattre ses peurs par le rire et l'émotion. - LE PARISCOPE - Caroline Munsch*

**CONCEPTION** LAURENT FRAUNIE  
**INTERPRÉTATION** LAURENT FRAUNIE OU PHILIPPE RICHARD  
EN ALTERNANCE  
**REGARD EXTÉRIEUR** HARRY HOLTZMAN, BABETTE MASSON  
**SCÉNOGRAPHIE** GRÉGOIRE FAUCHEUX  
**COUTURE ET ACCESSOIRES** ELODIE GRONDIN

**DURÉE** 45 MIN  
**TOUT PUBLIC** DÈS 3 ANS  
**TARIF B**

PHOTO SEBASTIEN LEFEBVRE



PHOTO VINCENT MUTEAU

JEUDI 26 MARS - 20H30  
VENDREDI 27 MARS - 20H30  
THÉÂTRE DU BLAVET - INZINZAC-LOCHRIST



# LES MAINS DE CAMILLE

COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND  
THÉÂTRE DE MARIONNETTE

C'est l'histoire d'une femme, c'est une histoire de femmes, c'est l'Histoire des femmes...

Vous voici dans l'atelier de Camille Claudel, on y entend respirer les marionnettes de papier, on y sent le souffle du velum qui se gonfle, on perçoit dans l'air l'odeur de l'argile et du talc.

Camille Claudel n'a pas 18 ans lorsqu'elle quitte son Villeneuve natal avec toute sa famille pour la capitale. Repérée très jeune pour ses œuvres abouties et puissantes, elle est présentée à Rodin, le sculpteur autour duquel tout Paris s'affole. Malgré les vingt ans qui les séparent, un amour incandescent naît entre les deux artistes, une passion qui la mènera à sa perte.

Camille Trouvé, marionnettiste virtuose, prête sa voix à tous les personnages, accompagnée d'une violoncelliste, d'une chanteuse et d'une comédienne pour manipuler avec grâce ombres et éléments scénographiques. Dans cette nouvelle création, Les Anges au Plafond évoquent l'essentiel et nous touchent, sans jamais s'appesantir, au plus profond.

*Une lecture tout en finesse: le destin de la jeune artiste n'aura été que plâtre et poussière... Mais une sève brûlante continue de circuler dans l'oeuvre.*

- TÉLÉRAMA - Mathieu Braunstein

**AVEC** CAMILLE TROUVÉ, MARIE GIRARDIN, MARTINA RODRIGUEZ, AWENA BURGESS  
**MISE EN SCÈNE** BRICE BERTHOUD ASSISTÉ DE SASKIA BERTHOD  
**MARIONNETTES** CAMILLE TROUVÉ  
**TEXTE** BRICE BERTHOUD  
**MUSIQUE ORIGINALE** MARTINA RODRIGUEZ, AWENA BURGESS

**DURÉE** 1H50  
**TOUT PUBLIC** DÈS 12 ANS  
**TARIF B**

VENDREDI 3 AVRIL - 20H30  
THÉÂTRE DU BLAVET - INZINZAC-LOCHRIST

# QUI SOMMES-JE ?

COMPAGNIE LUDOR ET CONSORT / LUDOR CITRIK  
CLOWN

Ludor Citrik n'est pas un clown comme les autres.

C'est un clown pour adulte uniquement, libertaire, décapant ; un phénomène qui vous scotchera dans votre fauteuil...

Quand il se réveille en sursaut, dans un univers en noir et blanc, véritable prison du conformisme et de la domestication, ça fait forcément des étincelles.

Dans *Qui Sommes-je ?*, Ludor Citrik creuse avec délice le rapport entre Clown blanc (l'ordre) et l'Auguste (le fouteur) et explore par la même, les recoins lumineux et sombres de la condition humaine.

Vierge de toute règle, il nous rappelle avec la fausse naïveté et la vraie malice du clown, l'ambiguïté de l'homme, qui, confronté aux normes sociétales se voit bridé et amputé de son imagination.

Tour à tour attendrissant et effrayant, *Qui Sommes-je ?* est un tour de force qui pousse l'art du clown dans ses derniers retranchements !

*Seul en scène Ludor Citrik enchaîne les facéties trash, dans une connivence totale avec le public, qui écarquille les yeux et hoquette de rire. C'est irracontable. Attendrissant et effrayant. - LA VOIX DU NORD*

*Ludor Citrik est un clown phénoménal. - TÉLÉRAMA - Stéphanie Barioz*

PHOTO SILEKS

**INTERPRÈTES** CÉDRIC PAGA ET CÔME DELAIN  
**MISE EN SCÈNE** CÉDRIC PAGA  
**REGARD EXTÉRIEUR** PAOLA RIZZA  
**PANOPTIQUE** PAOLA RIZZA

**DURÉE** 1H20  
**PUBLIC ADULTE**  
DÈS 14 ANS  
**TARIF B**



JEUDI 30 AVRIL - 20H30  
THÉÂTRE DU BLAVET - INZINZAC-LOCHRIST

# JE TE SOUVIENS

ZABRAKA  
THÉÂTRE

270 *Souviens-moi* de Georges Pérec

480 *Je me souviens* d'Yves Pagès

1497 *I Remember, I Remember More et More I Remember More* de Joe Brainard.  
Autant de micros-récits qui nous triment dans les labyrinthes de nos cerveaux lumineux et amnésiques.

Trois écritures qui se font écho, se répondent, s'imbriquent et tirent le fil de la mémoire intime et collective. Trois séries d'instantanés qui en cascade nous emmènent des années 40 à nos jours dans un tourbillon vertigineux où se croisent la petite et la grande histoire et où se mélangent les générations, les figures historiques, les objets familiers et les lieux singuliers de plusieurs vies transatlantiques.

Seul sur scène parmi cette multitude, Gaspard Delanoë tire les ficelles, au sens propre comme au figuré, dans une scénographie conçue pour tendre, tisser, couper et démêler les fils et les liens de la mémoire sous toutes ses formes.

Dans un monde en pleine mutation où nous confions notre mémoire vive et toutes nos données à des machines puissantes, ces réminiscences, post-it, polaroids, flashes, étincelles, nous parlent de notre passé, mais surtout de notre évolution en construisant une histoire commune, tout simplement.

---

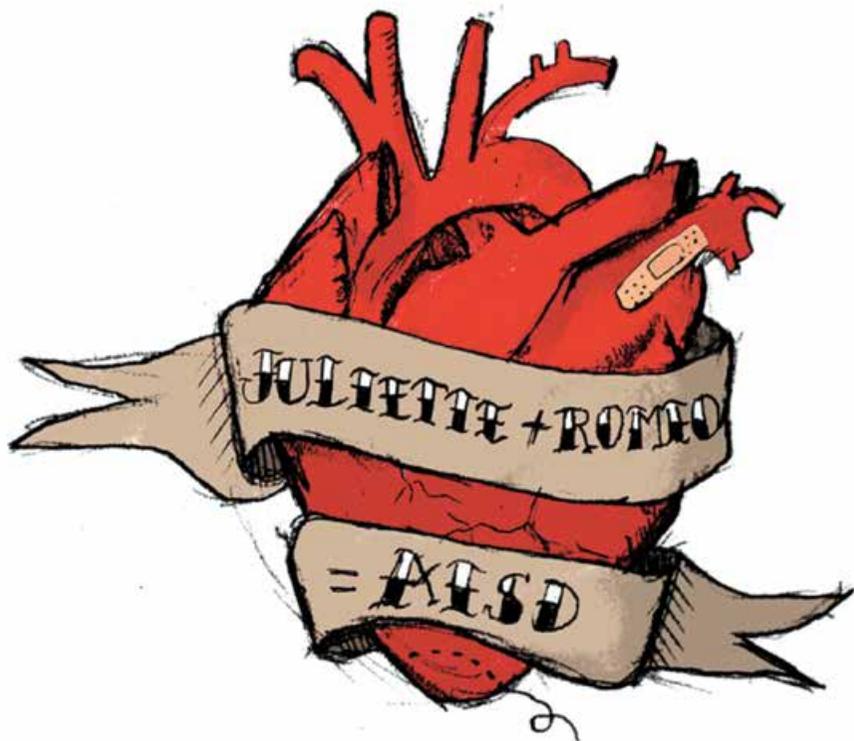
*Lecture du texte par Gaspard Delanoë dans le cadre de la résidence en milieu hospitalier de la compagnie Zabrika à l'Ehpad La Sapinière - jeudi 15 octobre - 19H00 - Entrée libre*

*Une exposition des élèves de 2ème année de l'EESAB de Lorient, autour du thème de la mémoire, sera présentée le soir du spectacle au théâtre du Blavet.*

**UN PROJET DE** BENOÎT BRADEL  
**AVEC** GASPARD DELANOË  
**ASSISTANTE** JULIE MOREAU  
**DRAMATURGIE** PAULINE THIMONNIER  
**CRÉATION SONORE** THOMAS FERNIER

**DURÉE** 1H ENVIRON  
**TOUT PUBLIC** DÈS 12 ANS  
**TARIF B**

PHOTO COMPAGNIE ZABRAKA



MERCREDI 6 MAI - 15H  
JEUDI 7 MAI - 20H30  
THÉÂTRE À LA COQUE - HENNEBONT



# JULIETTE + ROMÉO = AESD (AMOUR ÉTERNEL SANS DIVORCE)

SCOPITONE & CIE  
THÉÂTRE D'OBJET

Il était une fois un coup de foudre entre deux ados qui voulaient vivre ensemble malgré leur relation naissante et la haine que se vouaient leurs deux familles. Leur union semblait impossible mais grâce à Dieu, leur amour fut plus fort que tout. Alors, ils se marièrent et eurent... beaucoup de soucis.

« Juliette + Roméo = Amour Eternel Sans Divorce » est une nouvelle transposition contemporaine et décalée de la tragédie shakespearienne *Roméo et Juliette*.

Scopitone & Cie propose ici une version moderne et épurée de la fabuleuse histoire des amants de Vérone grâce à la marionnette, au théâtre d'objets et au mouvement chorégraphié.

**CONCEPTION, MISE EN SCÈNE, COMÉDIENS-MARIONNETTISTES**  
EMMA LLOYD, CÉDRIC HINGOUËT  
**CO-METTEURS EN SCÈNE** AGNÈS LIMBOS + SERGE BOULIER  
**CHORÉGRAPHIE** DENIS CÉFELMAN

**DURÉE** 50 MIN  
**TOUT PUBLIC** DÈS 8 ANS  
**TARIF B**



Au rythme de tous les deux ans, Des Ronds dans l'Eau vont se former à nouveau le long du Blavet, sur le site de la Poterie à Hennebont. Pour cette fin de saison événementielle, TRIO...S vous invite à une formule plus concentrée dans l'espace et dans le temps dans le but d'y vivre des moments de partages et d'émotions plus denses.

Les chapiteaux seront de sortie et les compagnies accueillies auront à cœur de perpétuer les incontournables frissons, l'émerveillement que procurent les Arts de la Piste tout en s'inscrivant pleinement dans des écritures contemporaines pour nous parler du monde, nous interpeller, nous surprendre.

Car c'est bien là ce qui constitue toute la force des Arts de la Piste où la dimension spectaculaire est augmentée d'un discours, d'une posture artistique, d'un récit renforçant encore un peu plus le rapport sensible avec les spectateurs dans toutes leurs diversités.

Des Ronds dans l'Eau feront tout de même un petit détour étonnant sur le site du Haras National et accueilleront par ailleurs l'association Champs Boule Tout et ses ateliers d'initiation.

Une certaine idée du bonheur ? Non, ne prononçons pas le mot, il pourrait s'envoler ; du temps à passer ensemble tellement bon qu'il en deviendrait presque palpable.

VENDREDI 29 MAI - 20H30  
SITE DE LA POTERIE - HENNEBONT

DES RONDS  
DANS L'EAU



# MARATHON

SEBASTIEN WOJDAN  
CIRQUE

*Marathon est un défi.*

Le danger est présent, la prise de risque conséquente.

Et si la température intérieure du corps augmente, si le cœur s'accélère, et si les mains commencent à trembler, c'est avant tout parce que le masque de l'artiste tombe : être simplement en piste, seul et ne pas mentir, se livrer soi-même avec ses forces et ses faiblesses.

Acrobatie, lancer de couteaux, fil, corde molle, jonglage, tir à l'arc, guitare, saxo... Tout y passe. Sébastien Wojdan, seul en piste éprouve physiquement presque toutes les disciplines du cirque à un rythme effréné.

Rage de boxeur et souffle de coureur de fond... il entraîne le public sur le fil du rasoir, dans un spectacle à couteaux tirés. Il met la piste en transe avec une succession d'exploits soutenus par des musiques électriques en live. Un vrai marathon !

*Par sa fureur, le dangereux gaucher rappelle Johann Le Guillerm. Dans le monde du cirque contemporain, on ne peut rêver meilleur patronage.*

- TÉLÉRAMA - Mathieu Braunstein

**DE & AVEC** SEBASTIEN WOJDAN  
**OEIL INTÉRIEUR** GILLES CAILLEAU  
**REGARD COMPLICE** GUILLAUME SAUZAY  
**CRÉATION LUMIÈRE** PIERROT USUREAU  
**RÉGIE LUMIÈRE ET ACCESSOIRES** PIERROT USUREAU OU  
PAULINE AUSSIBAL  
**SONORISATION ET ACCESSOIRES** MIKAËL REMIGEREAU  
OU FRANCK BEAUMARD

**DURÉE** 1H15  
**TOUT PUBLIC** DÈS 6 ANS  
**TARIF B**

PHOTO SEBASTIEN ARMENGOL





PHOTO CIRCO RIPOPOLO

SAMEDI 30 MAI - 15H + 18H  
DIMANCHE 31 MAI - 11H + 14H  
SITE DE LA POTERIE - HENNEBONT



# A ROVESCIO

**CIRCO RIPOPOLO  
CIRQUE**

Ici pas de triple saut périlleux, pas d'acrobaties extraordinaires ou de fauves domptés. Giancarlo et Gabriele, vous accueillent et vous placent dans leur minuscule chapiteau, sous lequel les gags et situations cocasses s'enchaînent. Au fil des saynètes, ces saltimbanques des temps modernes développent un cirque branlant fait de bouts de ficelle, où l'humour côtoie la poésie.

Ief Gilis et Stef Geers réussissent à être touchants et drôles à la fois, alternant clownerie et vrais moments de grâce dans un cadre intimiste et chaleureux.

Un grand moment au coeur d'un cirque miniature, à goûter bien au chaud serrés les uns aux autres.

*A rovescio ou l'envers du cirque : au lieu de vous ouvrir les portes de la création, Giancarlo et Gabriele, les deux garçons d'écurie qui vous accueillent, finissent par offrir bon gré mal gré un véritable spectacle. - TÉLÉRAMA - Stéphanie Barioz*

**DE & AVEC** IEF GILIS ET STEF GEERS  
**CONSEIL ARTISTIQUE** JÉRÔME BOUVET

**DURÉE 1H  
TOUT PUBLIC  
TARIF B**

SAMEDI 30 MAI - 20H30  
DIMANCHE 31 MAI - 17H  
SITE DE LA POTERIE - HENNEBONT



# LA MEUTE

COLLECTIF LA MEUTE  
CIRQUE

Meute : n.f. (lat : meutus, a, um) : groupe d'acrobates de type homo sapiens appartenant à l'ordre des grands primates.

La Meute opère systématiquement à six car l'enjeu est gros et à l'heure de l'individualisme, elle préfère la coopération.

Car il s'agit ici de considérer le cirque pour ce qu'il est : une réelle prise de risque mesurée.

Ils se connaissent bien et nourrissent un besoin d'être ensemble, de se faire confiance. Leurs différents jouets plus hasardeux les uns que les autres, les propulsent à près de 8m en l'air et par terre. Les jeux d'esquives brutales, d'équilibres détraqués, de manipulations rituelles rappellent que ce qui se passe devant vos yeux est vrai.

Ils jouent à se faire peur et à vous faire peur. Court-vêtus, ils prennent le risque subsidiaire de l'embarras et exposent ce qu'être voltigeur veut dire.

Ou quand le dépassement de soi passe par la cohésion de groupe.

**DE & AVEC** JULIEN AUGER, THIBAUT BRIGNIER, MATHIEU LAGAILLARDE, SIDNEY PIN, ARNAU SERRA VILA, BAHUZ TEMAUX  
**EXTÉRIEURE** BRUNO LE BRIS  
**RÉGISSEUR GÉNÉRAL** DAVID DEMENE  
**CRÉATION LUMIÈRE** YVES-MAIRE CORFA

**DURÉE** 1H10  
**TOUT PUBLIC**  
**TARIF A**

PHOTO QUÉRALT VINYOLI





## LA SAISON INTERCOMMUNALE TRIO...S

TRIO...S est le nom du projet artistique et culturel pour le spectacle vivant porté par une intercommunalité de proximité entre les villes d'Hennebont et d'Inzinzac-Lochrist, auquel est associé le Bouffou Théâtre à la Coque. TRIO...S propose une programmation en direction de toutes les générations, privilégiant les formes à même de les réunir au sein d'un même auditoire.

Il creuse son sillon avec comme ligne directrice l'exigence de la qualité artistique allée aux cultures populaires et à une approche sensible du territoire.

TRIO...S est impliqué dans différents réseaux de professionnels.

### SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE

Soutenu par la Drac Bretagne, TRIO...S développe un projet axé autour du nouveau cirque (diffusion et accueils en résidence), du théâtre d'objet et de marionnette et des arts de la rue.

### PARTENAIRES CULTURELS DU GRAND OUEST

Réunissant une quarantaine de lieux de diffusion des régions Bretagne, Pays de la Loire et Poitou-Charentes, les PCGO constituent un lieu d'échanges dans les domaines artistiques et de l'ingénierie culturelle.

### BRETAGNE EN SCÈNE(S)

Regroupant près de 40 salles de spectacle bretonnes, le réseau BES est un espace fédératif autour du soutien à la création régionale (organisation du festival Bretagne en scène(s)).

### ANCRE

Centré autour de la problématique de la création « Jeune Public » en Bretagne, ANCRE rassemble artistes et diffuseurs dans une même dynamique d'échanges et de constructions de projets.

### OFFICE NATIONALE DE DIFFUSION ARTISTIQUE (ONDA)

Organisme d'aide à la diffusion des formes contemporaines du théâtre, de la danse, de la musique, du cirque, des arts de la rue, du jeune public, L'ONDA anime un réseau de lieux et apporte son expertise au service de la circulation d'œuvres contemporaines.

### LE VULCAIN

A deux pas du Théâtre du Blavet, Le Vulcain, implanté depuis les années 50, est le seul cinéma associatif du Pays de Lorient. Il propose sorties nationales et films d'art et essai.



## EDUCATION ARTISTIQUE

Soucieux d'ouvrir une fenêtre sur le monde du spectacle vivant au jeune public, TRIO...S met en place durant toute l'année un ensemble d'actions favorisant l'approche de diverses disciplines et ce notamment au travers de séances scolaires, de résidences artistiques en milieu scolaire et de partenariats avec les structures d'enseignement.

### SÉANCES SCOLAIRES

Toute l'année, des séances scolaires sont proposées aux écoles primaires, collèges et lycées. Pour tout renseignement sur la programmation, l'organisation, les tarifs, etc... vous pouvez contacter :

Myrcéa Moreau-Guinard au 02 97 36 17 30 / secretariatcsc@mairie-hennebont.fr  
 Laurent Rainaud au 02 97 85 09 36 pour les spectacles du Bouffou Théâtre (**en rouge**)  
 Vous trouverez le détail de la programmation et les dossiers pédagogiques des spectacles sur le site TRIO...S : [www.triotheatre.com/scolaires](http://www.triotheatre.com/scolaires).

SPECTACLE	DATES	HORAIRES	NIVEAUX	TARIFS	LIEUX
Degrés	03/10	10H	CP - CM2	3,5€ - 5€	Inzinzac-Lochrist
Choses	03 + 04/11	9H30 / 11H 16H30	TPS/PS	3,5€ - 5€	Hennebont
Cirque Précaire	03 + 04/11	10H / 14H	CE1 - CM1	3,5€ - 5€	Inzinzac-Lochrist
Ce Ventre Là	03/11	10H / 14H	CE2 - CM2	3,5€ - 5€	Hennebont
J'ai la taille de ce que je vois	05 + 06/11	10H / 14H	GS/CP/CE1	3,5€ - 5€	Hennebont
Reprise de Volée	06 + 07/ 11	10H / 14H	CE1 - CM2	3,5€ - 5€	Inzinzac-Lochrist
Grands et Petits Départs	27/11	10h30 / 14h30	CE1 - CM1	3,5€	Hennebont
A l'Ombre de Nos Peurs	05/12	14H	CE1 - CM1	3,5€ - 5€	Inzinzac-Lochrist
NÃO NÃO	19/01	9H30 / 11H	TPS/PS	3,5€ - 5€	Hennebont
Clockwork	29/01	10H	CE1 - CM1	3,5€ - 5€	Inzinzac-Lochrist
Disparaître	20 + 22/01	14H30	4è - Lycée	3,5€	Hennebont
Fin de Série	24 + 25/02	10H / 14H	CM1 - Collège	3,5€ - 5€	Inzinzac-Lochrist
Un Chien dans la tête	09/03	10H	CM1 - Collège	3,5€ - 5€	Inzinzac-Lochrist
La cour des grands	12 + 13/03	14H30 + 10H30	CP - CE2	3,5€	Hennebont
Mooooooooonstres	17 + 18/03	10H / 14H	PS/MS/GS	3,5€ - 5€	Hennebont
Juliette + Roméo = AESD	05 + 07/05	14H30 / 10H	CM1 - 5è	3,5€	Hennebont
Marathon	28/05	14H	CM1/CM2	3,5€ - 5€	Hennebont

## ACTIONS CULTURELLES

Tout au long de la saison, des temps de rencontres sont organisés avec les artistes accueillis dans la perspective de favoriser pour tout un chacun l'accès aux arts de la scène : répétitions publiques dans le cadre de résidences, visites du théâtre à l'intention des écoles primaires, centres de loisirs, maisons de quartiers, établissements spécialisés, ...

Ces instants atypiques s'imaginent en concertation avec les structures impliquées, les artistes associés et l'équipe TRIO...S. N'hésitez pas à nous contacter.

### PARTENARIATS

TRIO...S nourrit des partenariats approfondis avec le lycée Ker Anna de Kervignac et la section Arts du Spectacle du collège Saint Félix Kerlois d'Hennebont, pour une année scolaire ponctuée de spectacles, de temps de rencontres et de résidences au Théâtre du Blavet.

### FAITES DU CIRQUE AVEC CHAMPS BOULE TOUT

Avec Christophe et Maryline de l'association Champs Boule Tout, des ateliers de cirque sont proposés à l'année au gymnase Jean Macé, à Hennebont pour les enfants à partir de 4 ans.

Ces ateliers proposent une initiation à la jonglerie (assiettes, balles, diabolos, bâtons du diable, bolas, ...), objets d'équilibre (boule, fil, échasses, slack, Rolla -Bolla) et à l'expression (jeux théâtraux, improvisations, expression corporelle).

L'association propose aussi des stages de découverte, d'initiation et de perfectionnement pour les enfants à partir de 4 ans pendant les vacances scolaires, ainsi qu'un projet *Cirque à l'Ecole* associant spectacles, rencontres avec les artistes et ateliers à l'école.

Mar - 17h à 18h - pour les 5/7 ans  
 Mer - 14h à 15h15 - pour les 6/8 ans  
 Mer - 15h40 à 17h10 - pour les 9/12 ans  
 Sam - 10h à 10h45 - pour les 4/5 ans  
 Sam - 11h à 12h - pour les 5/7 ans

### CONTACT

06 63 84 19 54 (Christophe)  
[champsbouletout@yahoo.fr](mailto:champsbouletout@yahoo.fr)  
[champsbouletout.over-blog.com](http://champsbouletout.over-blog.com)



## RÉSIDENCES D'ARTISTES

TRIO...S accueille des artistes en résidence qui viennent investir le plateau pour préparer leur prochaine création. Suivant l'avancée du processus artistique des compagnies accueillies, des temps d'ouverture au public peuvent être organisés. Vous trouverez les dates et détails de celles-ci sur le site internet et sur la page Facebook.

### LES LARMES DU ZÈBRE

CIE BALANÇOIRE

DU 21 AU 25 JUILLET

Répétition publique le 23 juill à 14h30  
Création entre danse et manipulation de corde molle, ce spectacle évoque les tribulations du couple au travers d'instantanés pleins de sensibilité et de sensualité.

### DIX VERRES

CIE LES GUEULES D'ATMOSPHÈRE

DU 1<sup>ER</sup> AU 10 SEPTEMBRE

Répétition publique le 10 sept à 10h30  
Deux musiciens-danseurs et un carillon de verre. Un verre est cassé, il faut le remplacer. Une succession de scènes qui illustrent les étapes de la fabrication du verre en musique. La compagnie mêle danse, musique, magie et contact d'improvisation pour captiver petits et grands.

### BIZOUTERIE

CIE DU THÉÂTRE DU LAID CRU

DU 17 AU 27 SEPTEMBRE

Répétition publique le 27 sept à 20h30  
Les employés de la Bizouterie, bazar bizarre à la devanture étonnante, proposent au public d'endosser le rôle de héro(ïne) dans une de leur épopées dézinguante. Un création de théâtre de rue tout en burlesque et en tendresse (cf page 5).

### CIRQUE POUSSIÈRE

CIE LA FAUX POPULAIRE

DU 10 AU 28 NOVEMBRE

Répétition publique le 26 nov à 15h  
Un manège comme un souvenir d'enfant fait office de décor. Ce spectacle se fonde sur une furieuse envie de défaire le cirque traditionnel, s'en emparer à bras le corps et défendre de nouvelles formes dans la pluridisciplinarité (cf *Cirque Précaire* page 16).

### NEIGE ET VERGLAS

CIE NID DE COUCOU

DU 5 AU 9 JANVIER

Après *Marrons et Châtaignes* et *Abeilles et Bourdons* (déjà accueillis aux *Salles Mômes*) la compagnie Nid de Coucou s'attaque à l'hiver. Marionnettes déjantées, dessin animé et projections seront joyeusement mêlés sur le plateau.

### CIRQUE KOZH

KOZH PRODUCTIONS

DU 12 AU 17 JANVIER

Répétition publique le 14 jan à 15h  
Incarnation de l'absurde, un personnage qui ne tourne pas rond se débat avec « un bout de ferraille » en forme de spirale. Un road trip les yeux bandés, du cirque contrasté qui se confronte aux contraintes pour mieux en extirper un bout de liberté.



## COMPAGNIE AK ENTREPOT

### MURMURES DE FANTÔMES

Régulièrement accueillie dans la saison TRIO...S la compagnie AK Entrepôt revient avec la création de *Murmures de fantômes* en résidence de création. TRIO...S soutient la compagnie par le biais d'une coproduction.

La compagnie viendra travailler cette année en résidence en milieu scolaire. Ce temps de travail avec les enfants se posera en amont de la création du spectacle et s'articulera autour de plusieurs axes de travail avec la classe de CM1/CM2 de l'école La Châtaigneraie à Penquesten / Inzinzac-Lochrist.

Cette résidence se fera en plusieurs temps de rencontres entre les artistes et les élèves dans le cadre de promenades, de temps de lectures mais aussi d'ateliers d'écriture. Pour nourrir ces temps de travail un collectage de peurs, ouvert à tous, se fera par le biais de « boîtes à trouilles » installées dans le quartier de Penquesten.

Une restitution du résultat de ces recherches aura lieu en mai 2015, dans la forêt de Trémelin.

*Murmures de fantômes* est le second volet d'un dyptique autour des peurs.

Une répétition ouverte au public de ce travail en cours de création sera présentée le 12 mai 2015, à 14H, au Théâtre du Blavet.

Le premier volet du dyptique, *À l'ombre de nos peurs*, se jouera le 5 décembre à 20H30, à l'école La Châtaigneraie (cf page 26).

## COMPAGNIE ZABRAKA

### JE TE SOUVIENS

Dans le cadre de la création de son nouveau spectacle *Je te souviens*, la compagnie Zabranka interviendra au sein de l'EHPAD La Sapinière à Inzinzac-Lochrist en vue de mener une résidence en milieu hospitalier autour du thème du souvenir et de la mémoire.

Il s'agit de faire se croiser sur le temps d'une année, le monde de la création artistique contemporaine et celui du monde hospitalier : rendre visible un processus de création artistique, favoriser la rencontre avec l'œuvre en s'appuyant sur la proximité et la relation humaine, et nourrir réciproquement le questionnement des artistes par la rencontre de sphères sociales éloignées de leur quotidien professionnel. Un projet participatif qui permettra aux résidents de l'EHPAD de prendre part à une création de spectacle.

Cette résidence s'articulera autour de rencontres entre les résidents de la Sapinière et les différents acteurs du projet, Benoît Bradel, Gaspard Delanoë, Julie Moreau et Thomas Fernier, ainsi qu'un temps de lecture du texte de Gaspard Delanoë, qui aura lieu le 15 octobre à 19h, à La Sapinière.

La création du spectacle est prévue au Théâtre du Blavet à Inzinzac-Lochrist le 30 avril 2015 (cf page 57).

*Ces deux résidences de création sont soutenues par la Drac Bretagne.*

# TARIFS ET ABONNEMENTS

La billetterie TRIO...S sera ouverte à partir du 9 septembre 2014.

Vous pouvez retirer des places pour l'ensemble des spectacles de la saison (spectacles hors les murs inclus) auprès de la billetterie du Théâtre du Blavet à Inzinzac-Lochrist et du centre socioculturel Jean Ferrat à Hennebont.

Vous pouvez également acheter vos places sur ticketnet.fr ainsi que dans l'ensemble du réseau France billet.

TARIF	PLEIN	RÉDUIT	SUPER RÉDUIT	ABONNÉ PLEIN	ABONNÉ RÉDUIT	TAC 4	TAC 5	TAC 6
A+	22€	20€	15€	17€	13€	60€	65€	72€
A	16€	13€	9€	11€	8€	32€	35€	36€
B	11€	9€	6€	7€	5€	28€	30€	33€
COORG	14€	12€	9€	10€	8€	40€	40€	40€
C	5€	5€	5€	4€	4€			

## ABONNEMENT

Choisissez au minimum 4 spectacles de la saison (à l'exception des Éclotions du Théâtre à la Coque) et bénéficiez du tarif « abonné » (cf bulletin d'abonnement).

## LE TARIF TAC TOUT ÂGE CONFONDU

Tarif forfaitaire pour tout groupe constitué de 4 à 6 personnes de générations différentes dont 2 personnes de moins de 18 ans minimum.

## LE TARIF RÉDUIT

Accordé aux adhérents CNAS, aux Comités d'Entreprises, aux comités d'oeuvres sociales conventionnées, aux détenteurs de la carte Cezam, Loisirs et tourisme, aux groupes de 8 personnes et plus, et aux abonnés des salles du Pays de Lorient.

## LE TARIF SUPER RÉDUIT

Accordé aux personnes de moins de 25 ans, aux groupes de 12 personnes et plus, aux demandeurs d'emploi et aux intermittents du spectacle, aux bénéficiaires de minimas sociaux, aux étudiants, aux élèves des écoles municipales de musique, de danse et d'arts plastiques des villes d'Hennebont et d'Inzinzac-Lochrist.

## GUIDE DU SPECTATEUR

- Les réservations effectuées par téléphone et par e-mails doivent être confirmées par un règlement au moins 48h avant la date du spectacle; passé ce délai, les réservations sont susceptibles d'être réaffectées.
- Le placement est libre ou numéroté suivant les spectacles.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- Il est fortement conseillé de respecter les indications d'âges précisées pour les spectacles.

# MENTIONS LÉGALES

## DEGRÉS

**COPRODUCTION TRIO...S** - l'Intervalle, Noyal sur Vilaine (35) - La Lucarne, Arradon (56) **SOUTIENS** Drac de Bretagne - La Région Bretagne - Ville de Rennes - Théâtre la Girandole, Montreuil (93) - L'Arthémuse, Bric (29) - La Maison du Théâtre, Brest (29) - La Maison de la Culture de Nevers, Nevers (58) - Le Grand Logis, Bruz (35) - Le Spoum, Brec'h (56) - Centre Culturel Jean Vilar, Angers (49) **ACCOMPAGNEMENT MYND** Productions

## TÊTE HAUTE

**PRODUCTION** Collectif MxM **COPRODUCTION** TGP-CDN de Saint-Denis - Scène Nationale de Cavallion - La Filature - Scène Nationale de Mulhouse - Nouveau Théâtre de Montreuil - Centre Dramatique National, Le Canal - Théâtre Intercommunal du Pays de Redon

## NOMADE, SI J'VEUX ! et KITCH CLUB

Bouffou Théâtre est conventionné avec la Drac Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général du Morbihan et la ville d'Hennebont

## LA GRENOUILLE AU FOND DU PUIS CROIT QUE LE CIEL EST ROND

**PRODUCTION** Vélo Théâtre **COPRODUCTION** Centre Culturel Pablo Picasso - Homécourt, 3 bis F - Aix-en-Provence, L'Yonne-en-Scène - Auxerre, Théâtre Massalia - Marseille **SOUTIEN** Drac PACA, Région Provence Alpes Côte d'Azur, Département de Vaucluse, Ville d'Apt, Institut Français

## JE SERAI MACBETH et CE VENTRE LA

Le Théâtre de Cuisine est conventionné par Le Ministère de la Culture, Drac PACA et subventionné par le Conseil Régional PACA, le Conseil Général des Bouches-du-Rhône et la Ville de Marseille **PRODUCTION** Ce Ventre là : Théâtre de Cuisine - Marseille, Très Tôt Théâtre - Quimper, Centre culturel de Moëlan sur mer, le Strapontin - Pont-Scorff, Théâtre Massalia - Marseille, festival Méli'môme - Reims, le Théâtre, Scène Nationale de Cavallion, le Sémaphore - Port-de-bouc

## CHOSÉS

**COPRODUCTIONS** La Maison du Théâtre, Brest (29) - La Coopérative de Production de ANCRE - Le Centre Culturel Athéna, Auray (56) - La Paillette, Rennes (35) - Le Bouffou Théâtre à la Coque - Drac Bretagne (56) **SOUTIENS** Le Ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne - Le Conseil Général du Finistère, Ville de Brest - Très Tôt Théâtre (29) - Le CRéAM (14) - La Compagnie Tro-héol (29)

## LE CIRQUE PRÉCAIRE

Compagnie en copartageant de La Verrière d'Alès / PNC LR **COPRODUCTION** La Verrière d'Alès / PNC LR **SOUTIEN** La Région Languedoc Roussillon, Département de l'Hérault

## J'AI LA TAILLE DE CE QUE JE VOIS

**PRODUCTION** Compagnie Art Zygote **SOUTIENS** Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Général de la Mayenne, Ville de Laval, Théâtre de Laval, Saison Culturelle de l'Ernée, Pôle Culturel des Coëvrons

## REPRISE DE VOLÉE

**PRODUCTION** Mus'Azik **SOUTIEN** Conseil Général de Loire Atlantique **L'association** Les Ogres

## GRANDS PETITS DÉPARTS

**COPRODUCTION** Bouffou Théâtre à la coque à Hennebont (56) **SOUTIENS** Région Midi-Pyrénées - Ma Case - Café plûM à Lautrec (81) - l'Usinotopie Fabricants d'ailleurs à Villemur-sur-Tarn (31) - Odradek/Compagnie Pupella-Noguès à Quint-Fonsegrives (31) et le Centre culturel de Ramonville (31) **CONSTRUCTION SCÉNOGRAPHIE** Pierre Gosselin **MÉCANISME** **MARIONNETTES** Vincent Bacuzzi **LUMIÈRES** Christophe Deflorenne

## A L'OMBRE DE NOS PEURS

**COPRODUCTION** AK Entrepôt - La Passerelle - Centre Culturel de Rixheim (68) - Le Domaine de la Roche Jagu à Ploezal (22) - Itinéraires Bis (22) - Agglomération Sud Pays Basque (64) - Très Tôt Théâtre (29) - Compagnie conventionnée par la Drac Bretagne - le Conseil Régional de Bretagne - le Conseil Général des Côtes d'Armor et la Communauté de Communes de

Moncontour **CONSTRUCTIONS** Ronan Ménard **COSTUMES** Charlotte Pareja

## AVENIR RADIEUX

**COPRODUCTION** Théâtre de Rungis - Théâtre de Fresnes - Le Prisme - Communauté d'agglomération de St-Quentin-en-Yvelines **AVEC LE SOUTIEN** DE La Drac Ile de France pour l'aide à la résidence et l'aide à la création - d'ARCAD pour l'aide à la reprise - de la Ville de Paris - de la Région Ile de France et de la Mairie du 18ème **CRÉATION MUSICALE** Eric Chalan **PRODUCTION** Un Pas de Coté et Le Grand Parquet

## NÃO NÃO

**COPRODUCTION** Festival Prom'nous-nous - 7 centres culturels associés (56) Centre culturel Pôle Sud, Chartres de Bretagne (35) **AIDES AU PROJET** SPEDIDAM Compagnie subventionnée par la Communauté de communes du Val d'Ille, le Conseil Général d'Ille et Vilaine et le Conseil régional de Bretagne

## DISPARAÎTRE

**COPRODUCTION** Ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne - La commune de Thorigné-Fouillard - Théâtre le Passage, Fécamp - Le Mouffetaud - Théâtre des arts de la marionnette, Paris - Le Bouffou Théâtre à la Coque, Hennebont - L'Espace Périphérique, Ville de Paris **SOUTIENS** Le TJP - Strasbourg - Le Grand Logis à Bruz - Théâtre de l'L à Bruxelles **COSTUMES** Bastien Guhur - assisté de Tabara **SCÉNOGRAPHIE** Rodoff et Cécile Briand

## CLOCKWORK

**COPRODUCTION** Cirque-théâtre d'Elbeuf, Pôle National des arts du cirque de Haute-Normandie - Les Migrateurs, associés pour les arts du cirque, Strasbourg - Le Manège de Reims, Scène Nationale - Subtopia, Stockholm **SOUTIEN** Circus Next, DOCH - Kulturrå - det, Swedish Arts Council - New Nordic Circus Network - AFUK **ACCOMPAGNEMENT** Peggy Donck



## LES LIMBES

**COPRODUCTIONS, AIDES ET SOUTIENS** Festival Mettre en scène, le TJP - CDN d'Alsace en partenariat avec Le Maillon Théâtre de Strasbourg - La Brèche, Cherbourg - Le CREAC pôle national des arts du cirque Méditerranée - La Faiencerie Théâtre de Creil - EPCC Le Quai à Angers - l'Espace Jéliote à Orlon-Ste-Marie - l'Espace Jean Vilar à Ifs - La Méridienne scène conventionnée de Lunéville - L'Estran à Guidel **SOUTIEN** Ministère de la Culture et de la Communication - DGCA et Drac Bretagne - Ville de Rennes **MONTAGE ET SUIVI DE PRODUCTION** ay-roop **JEU D'ACTEUR** Albin Warette **COMPOSITION MUSICALE** Oliver Dorell **PRODUCTION** Monstre(s)

## LE NOUVEAU CINÉ CLUB

**PRODUCTION** collectif Ildi ! eldi - Actoral - le Centquatre - Paris, Festival Temps d'Images

## FIN DE SÉRIE

**COPRODUCTIONS** Théâtre des marionnettes de Genève, Suisse - Théâtre Lillico, Rennes (35)

## UN CHIEN DANS LA TÊTE

**COPRODUCTION** Maison des arts de Thonon-Évian - La Filature, Mulhouse - Le Quai, Angers - ECAM - Le Kremlin-Bicêtre - Théâtre Simone Signoret - Conflans-Sainte-Honorine - Centre Jean Vilar, Champigny-sur-Marne - Le Prisme, Elancourt - Scène nationale Èvreaux Louviers - Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue **COSTUMES** Nathalie Martella **MARIONNETTES** Simon Delattre **SCÉNOGRAPHIE** Antoine Vasseur **MUSIQUE, CRÉATION SON** Mikael Plunian **CRÉATION LUMIÈRE** Sébastien Revel **ASSISTANTE MISE EN SCÈNE** Sophie Fariaz **PRODUCTION** Théâtre du Phare-Olivier Letellier - Champigny-sur-Marne

## LA COUR DES GRANDS

**COPRODUCTION** Centre Culturel Athéna, Auray - La Maison des Arts, Saint Herblain - Le TJP, CDN Strasbourg - Bouffou Théâtre à la Coque, Hennebont - CEDAM / La Quincaillerie - Cie Papier Théâtre - Le Vieux Marché - Le Tas de Sable - Cie Ches Panses Verte, Amiens - Le C.R.E.A.M - Dives sur Mer - Le Campement Dromesko - Rennes La ligue de l'enseignement de la Mayenne **SOUTIEN** Drac Bretagne - École élémentaire Joseph Rollo à Auray - Conseil Régional de Bretagne

## MOOOOOOOONSTRES

**PRODUCTION** Label Brut **COPRODUCTION** Le Carré - Château-Gontier, Espace culturel Boris Vian **CRÉATION LUMIÈRES** Sylvain Séchet **CRÉATION SONORE** Laurent Frauniet et Xavier Trouble **RÉGIE GÉNÉRALE** Lia Borel, Delphine Trouble ou Xavier Trouble en alternance

## LES MAINS DE CAMILLE

**COPRODUCTION** Equinoxe, Châteaoux - Théâtre 71, Malakoff - Théâtre de Corbeil-Essonnes - Espace Jean Vilar de Ifs - Théâtre Paul Eluard de Choisy-le-Roi - Scène nationale 61 d'Alençon - Scène Nationale d'Albi, F.A.C.M. Festival Théâtral du Val d'Oise - Théâtre Gérard Philipe, Frouard - Le Grand Bleu - ENPDA de Lille **SOUTIEN** Drac d'Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication - Conseil Général des Hauts-de-Seine - Région Centre **OIREILLE EXTÉRIEURE** Piero Pépin **SON** Antoine Garry **SCÉNOGRAPHIE** Brice Berthoud - Jaime Olivares **DÉCORS** Jaime Olivares - Jean-François Frering - Urban Edte **COSTUMES** Séverine Thiébault **LUMIÈRES** Marc Martinez **CRÉATION DE MÉCANISMES ET OBJETS SCÉNIQUES** Magali Rousseau **COLLABORATION ARTISTIQUES ET MOUVEMENTS** Dominique Hardy - Einat Landais - Carine Gualdaroni - Jonas Coutancier - Emmanuelle Lhermie - Jessy Caillat - l'équipe technique d'Equinoxe **RÉGIE DE TOURNÉE** Philippe Desmulle avec Jonas Coutancier en alternance avec Marina Gabillaud-Lamy

## QUI SOMMES-JE ?

**PRODUCTION** Ludor et consort **COPRODUCTIONS, AIDES ET SOUTIENS** Le Carré Magique de Lannion-Tregor - Le Prato, Lille - Animak/LA BARAKT, Saulx-les-Chartreux - L'Entre-sort de Furies, Châlons-en-Champagne - L'Espace Périphérique (Ville de Paris - Parc de La Villette), Paris - L'Espace Catastrophe, Bruxelles - Regards et Mouvements, Hostellerie de Pontempeyrat - CIRCA, Auch - Théâtre Paul Eluard, Bezons - Thonon événements, Thonon les Bains - Bourse Beaumarchais/SACD - Ministère de la Culture et de la Communication - Drac Nord-Pas de Calais **COSTUMES** Alice Duchange **LUMIÈRE** Orazio Trotta

## JE TE SOUVIENS

**PRODUCTION** Zabzra **COPRODUCTION** Théâtre du pays de Morlaix - TRIO...S, Hennebont / Inzinzac-Lochrist - la Maison du Théâtre, Brest **SOUTIEN** Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper - TU, Scène Conventionnée de Nantes - Au bout du plongeur

## ROMÉO + JULIETTE = AESD

**COPRODUCTION** Quai des Rêves à Lamballe - Maison Folie Moulins à Lille **SOUTIEN** Le CRÉAM - Centre Régional des Arts de la Marionnette de Basse-Normandie - Cie Gare Centrale - Le Bouffou Théâtre à La Coque - Ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne au titre de l'aide à la production dramatique - Conseil Général du Morbihan - Conseil Régional de Bretagne **CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE SON ET LUMIÈRE** Fabrice Abrard **COSTUMES** Joséphine Gravis

## LA MEUTE

**PRODUCTION** La Meute - Los Muchachos **COPRODUCTEURS** CIRCA - Pôle National des Arts du Cirque, Auch - Espace Périphérique, Ville de Paris - Parc de la Villette **SOUTIEN** La DOCH, Ecole de cirque de Auch - Pop Circus - Région Midi-Pyrénées **OIREILLE EXTÉRIEURE** Bruno Le Bris

## A ROVESCIO

**COPRODUCTION** Theater op de Markt

## MARATHON

**PRODUCTION** Association Galapiat **CIRQUE COPRODUCTIONS** Carré Magique Lannion Tregor - Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne (22) - Le Grand Pré, Scène de Territoire (22) - Centre National des Arts de la Rue, Le Fourneau (29) - Périphérique (75) - TRIO...S, Scène de Territoire pour les Arts de la Piste - Hennebont / Inzinzac-Lochrist (56) - Cirk Eole (57) - Balthazar Centre des Arts du Cirque (34) - Le P'tit Cirk (22) **CIRQUE** Melem! (31) - Compagnie Mesdemoiselles (49) - le Théâtre de la Folle Pensée (22) **CONSTRUCTION** Benjamin Bottinelli, Hahn et Luc Mainaud

# CONTACTS

## TRIO...S

AU THÉÂTRE DU BLAVET  
Place F. Mitterrand  
56650 INZINZAC-LOCHRIST  
Tél. 02 97 85 31 00  
accueil@triotheatre.com

Réservation  
billetterie@triotheatre.com

Horaires d'ouverture  
mardi de 17h à 19h  
mercredi et vendredi  
de 10h à 12h et de 14h à 18h

N° de licence : 1-1007391 / 3-1007392

AU CENTRE SOCIOCULTUREL  
JEAN FERRAT  
15 rue Gabriel Péri  
56700 Hennebont  
Tél. 02 97 36 17 30  
secretariatcsc@mairie-hennebont.fr

Horaires d'ouverture  
lundi au vendredi  
de 9h à 12h et de 14h à 18h  
N° de licence :

1-1029082 / 2-1026276 / 3-1026277

TOUTES LES INFOS SUR  
WWW.TRIOTHEATRE.COM

Retrouver également les actualités  
TRIO...S sur Facebook  
www.facebook.com/TRIOS.THEATRE

## BOUFFOU THÉÂTRE À LA COQUE

3 rue de la paix  
56700 Hennebont  
Tél. 02 97 85 09 36  
www.bouffoutheatre.com  
N° de licence :  
1-1006220 / 2-1010958 / 3-1014357

# ÉQUIPE

CLAUDIE BRUNET entretien  
EMMANUELLE CAVARLÉ communication  
JEAN-FRANÇOIS CLÉMENT direction artistique  
ALAIN COTONNEC régie technique  
JEAN-PHILIPPE DHOLLANDE direction  
AUDREY KERAUDRAN  
direction artistique et administration  
(remplacement JF Clément)  
REMY LE BERRE entretien et régie technique  
LAURENT LE COGUIC régie technique  
NADINE LE GUEN accueil public  
OLIVIER LE RÉOUR accueil des artistes  
MYRCEA MOREAU-GUINARD  
accueil public et gestion des scolaires  
NATHALIE MORVAN entretien

Et les intermittents du spectacle avec qui TRIO...S collabore tout au long de l'année, et sans qui la réalisation de nos missions serait impossible.

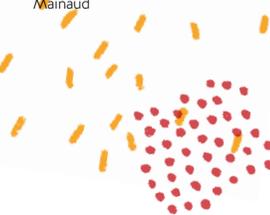
LAURENT MOREAU lettrages + dessins  
JENNIFER YERKES design graphique  
JOSÉ BOLLO webmaster  
CLOÏTRE impression

## TRIO...S EST SOUTENU PAR

La Drac Bretagne  
au titre du dispositif *Scène de territoire*  
pour les arts de la piste

Le Conseil Général du Morbihan  
au titre de l'aide au projet artistique et culturel  
L'ONDA sur différents spectacles

TRIO...S s'inscrit dans le dispositif d'aide à la production mutualisée du Conseil Régional de Bretagne





HENNEBONT  
INZINZAC-LOCHRIST

[WWW.TRIOTHEATRE.COM](http://WWW.TRIOTHEATRE.COM)