

# tarifs

## INDIVIDUELS

Plein tarif → 5€

Tarif réduit → 3€

- 18 ans → gratuit

Carte d'abonnement → 12€ (4 visites au musée)

Carte Aceva et carte CNAS → 3,50€

## GROUPES [sur réservation]

Visite libre → 3€

Visite commentée → 5€

## VISITES GUIDÉES [sur réservation]

Individuels → 7€

Groupes → 5€

Scolaires de Roi Morvan Communauté → gratuit

Enfants jusqu'à 12 ans → 1,60€

De 13 ans à 18 ans → 2,50€

## AUTRES MÉDIATIONS [sur réservation]

Yog'art → 12€ la séance

Conférences → 7€

Visites atelier famille → 5€ adulte / 2,50€ enfant

# horaires

LE MUSÉE DU FAOÛËT EST OUVERT  
DU 2 MAI AU 31 OCTOBRE 2021

(sous réserve de modification en fonction des restrictions sanitaires)

MAI // JUIN // SEPTEMBRE // OCTOBRE → 10h-12h/14h-18h

Tous les jours et jours fériés sauf le dimanche matin et le lundi.

JUILLET // AOÛT → 10h-18h30

Tous les jours - Fermeture de la billetterie à 18h.

# l'association

## DES AMIS DU MUSÉE DU FAOÛËT

### REJOIGNEZ L'ASSOCIATION

→ L'adhésion s'accompagne de l'invitation aux vernissages, de l'entrée gratuite au musée sur l'ensemble de la saison ainsi que d'autres avantages !

Individuel → 20€, Duo → 30€, - de 25 ans → 5€,

Membre bienfaiteur → à partir de 50€

INFOS @ [amisdumuseedufaouet@gmail.com](mailto:amisdumuseedufaouet@gmail.com)

[www.amisdumuseedufaouet.blogspot.com](http://www.amisdumuseedufaouet.blogspot.com)



Exposition présentée avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, DRAC de Bretagne, du Conseil régional de Bretagne, du Conseil départemental du Morbihan, de Roi Morvan Communauté, de la Ville du Faouët et du Crédit Mutuel ARKEA. Design graphique : M&G Graphique Lorient. Crédits : Henri Debauville (1862-1924), Mécène à Pont-Aven au Annam sur la place royale à Pont-Aven, 1894 (détail) - Huile sur toile, 101 x 81 cm - Collection particulière / Anonyme. Portrait de Jean Costant de Plozet, entre 1850 et 1900 - Pastel sur papier, 65 x 40 cm - Collection D. Deloche / J. Fanch Vidament (1848-1900), Fanchon, 1919 - Huile sur toile, 59 x 38 cm - Collection Marie-Anne (P.L.) Henri-Gabriel Bode (1862-1930), Le Faouët - Pastel sur papier, 25 x 21 cm - Collection particulière / Jeanne Marie Barbey (1816-1900), Les Ardoisiers, Gouët - Huile sur toile, 52 x 63 cm - Collection M. et Mme Renaud. © œuvres : Bernard Galéron et © photos n°3 : Morbihan tourisme.



## ACCÈS

### Gares

Lorient et Quimperlé

### Lignes de bus

Breizh go n°15  
Carhaix-Gourin-Le Faouët-Lorient

TBK n°8 Le Faouët-Quimperlé

### Accès routier

Quimperlé [ 25 min ]  
22,5 km / D 790

Lorient [ 40 min ]  
37 km / axe Lorient-Morlaix D 769

Rennes [ 1h45 ]  
159 km / N 24 - N 165 - D 769

Brest [ 1h25 ]  
111 km / N 165 - N 164 - D 769

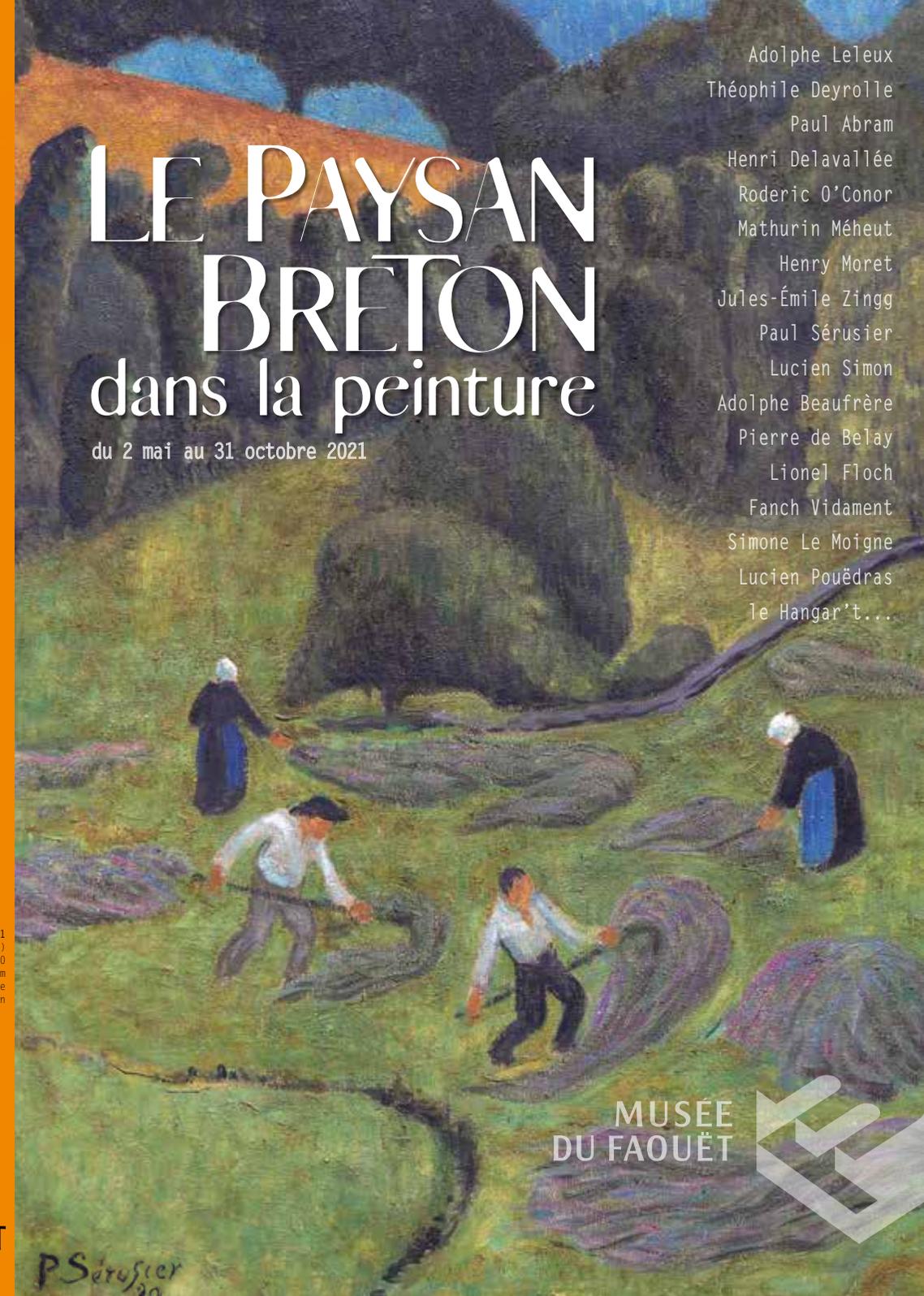
1A, rue de Quimper  
56320 Le Faouët  
02 97 23 15 27  
[museedufaouet.fr](http://museedufaouet.fr)  
[info@museedufaouet.fr](mailto:info@museedufaouet.fr)



Visuel de l'exposition 2021  
Paul Sérusier (1864-1927)  
*Les Foins, Château-neuf-du-Faou, 1920*  
Huile sur toile, 81 x 65 cm  
Collection Châteauneuvienne  
Cliché Bernard Galéron



MUSÉE  
DU FAOÛËT



Adolphe Leleux  
Théophile Deyrolle  
Paul Abram  
Henri Delavallée  
Roderic O'Connor  
Mathurin Méheut  
Henry Moret  
Jules-Émile Zingg  
Paul Sérusier  
Lucien Simon  
Adolphe Beaufrère  
Pierre de Belay  
Lionel Floch  
Fanch Vidament  
Simone Le Moigne  
Lucien Pouédras  
Le Hangar't...

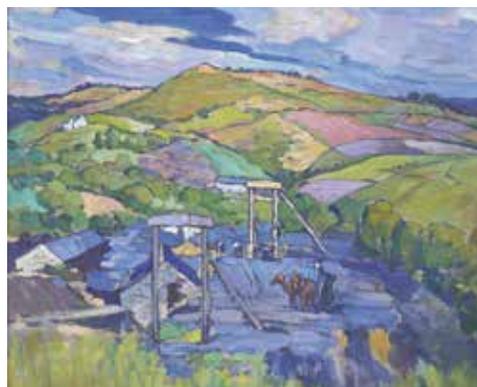
MUSÉE  
DU FAOÛËT





# LE PAYSAN BRETON dans la peinture

Au cours des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, le paysan breton est source d'inspiration pour des artistes de Bretagne et d'ailleurs. La peinture de portrait obtient la faveur de nombre d'entre eux, tout comme la représentation des travaux, des champs ou de la ferme selon les saisons. Des moments conviviaux de rassemblements des paysans à l'occasion des marchés, de fêtes et de pardons, fascinent aussi certains peintres et dessinateurs, tandis que d'autres s'intéressent à des scènes plus intimes d'intérieurs ou de la pratique de la foi. L'homme de la campagne du Faouët, commune rurale et petite cité picturale jusqu'à la fin des années 1930, est également représenté dans cette sélection de près de cent-soixante œuvres. L'exposition du musée du Faouët et l'ouvrage qui l'accompagne proposent une découverte du monde paysan en Bretagne vu par des artistes qui, dans les dernières décennies du XX<sup>e</sup> siècle, se détachent du sujet en raison des profondes mutations qui ont transformé la condition paysanne.



## THE BRETON PEASANT IN PAINTING

Exhibition held at the museum of Le Faouët from 2 May to 31 October 2021. During the nineteenth and twentieth centuries, the Breton peasant was a source of inspiration for artists from Brittany and beyond. Portraiture became popular among a number of them, as did depicting tasks, fields or farms in different seasons. Social gatherings of peasant farmers at markets, festivals and religious celebrations, known as pardons, also fascinated some of these painters and drawers, while others were interested in more intimate interior scenes or acts of worship. Figures from the countryside of Le Faouët, a small rural settlement and picturesque medieval town, are also depicted in the years prior to the end of the 1930s in this selection of almost one hundred and sixty works. The Museum of Le Faouët exhibition and the book that accompanies it offer the chance to discover the world of peasant farming in Brittany through the eyes of artists who, in the final decades of the twentieth century, were abandoning the subject as a result of the profound changes that had transformed the conditions of peasant life.

## PEIZANTED BREIZH EL LIVREZH

Diskouezadeg e mirdi ar Faoued, adalek an 2 a viz Mae betek an 31 a viz Here 2021. Arzourien, eus Breizh pe eus lec'h all, a veze awenet gant peizanted Breizh en XIXvet hag en XXvet kantved. Plijout a rae d'an darn vrasañ anezho livañ poltredoù koulz ha taolenniñ labourioù er parkeier pe en tachennoù-feurm, hervez ar mareoù eus ar bloaz. Lod livourien ha treserien a oa bamet gant bodadegoù peizanted er marc'hadoù, er gouelioù pe er pardonioù, lod all a oa dedennet gant arvestoù diabarzh nesoc'h pe liammet ouzh ar feiz. Ploueziz ar Faoued, a oa ur gumun diwar ar maez hag ur gêrig evit al livourien betek fin ar bloavezhioù 1930, a vez taolennet en dibab-se, ennañ tost da gant tri-ugent oberenn orin. Gant diskouezadeg mirdi ar Faoued hag al levr a ya da-heul e kinniger deoc'h ober anaoudegezh gant bed ar beizanted e Breizh gwelet gant an arzourien, a-raok dezho peñlaat diouzh ar sujed-se e bloavezhioù diwezhañ an XXvet kantved, en abeg d'ar c'hemmoù bras o deus cheñchet buhez ar beizanted.

## médiation

### INDIVIDUELS

#### ADULTES

**Visites flash** → 16h - gratuit  
du 2 mai au 31 octobre tous les dimanches.

**Visites commentées** → 10h30 - 7€ [sur réservation]  
Tous les jeudis de juillet et août.

**Yog'art** → 12€ 1h [sur réservation]  
→ 17h30 vendredis 21 mai/4 juin/3 sept./1<sup>er</sup> oct.  
→ 9h vendredis 9 - 23 juillet / 6 - 20 août.

**Conférences** → 15h - 7€ [sur réservation]  
dimanche 6 juin : "Du portrait isolé à la scène de marché, quelques exemples de représentation du paysan breton". Animée par Jean-Marc Michaud.

dimanche 17 octobre : "Regards de peintres sur le paysan breton". Animée par Anne Le Roux-Le Pimpec et Christian Bellec.

#### FAMILLES

**Visites flash « familles »** → 14h30 - gratuit  
du 2 mai au 31 octobre tous les dimanches.

**Visites atelier** → 15h - 5€ adulte / 2,50€ enfant (1h30) [sur réservation]  
mercredis 23 juin, 7 et 28 juillet, 11 et 25 août, 22 septembre, 20 et 27 octobre.

**Parcours découverte en autonomie** → gratuit  
Pour les 7-12 ans. Boîtes sensorielles et livret pour une découverte ludique de l'exposition.

## GROUPES

### ADULTES

**Visites commentées** → En semaine - 5€ [sur réservation].

### SCOLAIRES

**Printemps des arts** du 25 mai au 4 juin.  
**Animations pédagogiques** → En semaine - 1,60€ à 2,50€ [sur réservation]. Visite accompagnée ou visite-atelier. Dès la rentrée de septembre.

## ÉVÉNEMENTS

**Nuit des musées** → 19h à 22h.  
samedi 15 mai : Accès libre à l'exposition.

### Journées du patrimoine

samedi 18 et dimanche 19 septembre  
Accès gratuit à l'exposition  
► samedi 18 → 10h30 gratuit [sur réservation]  
visite à deux voix autour du couvent des Ursulines.  
► dimanche 19 → 15h et 16h30 gratuit  
Présentation d'une œuvre inédite de Mathurin Méheut par Christian Bellec, président des Amis du musée du Faouët (Durée : 45 min.).

### Soirée Halloween

samedi 30 octobre → 17h30.

