

A whimsical illustration of a brown mouse wearing a red cape and goggles, flying on a large paper airplane. The mouse is positioned in the upper center of the frame, flying towards the right. The background features a dense forest of green trees under a warm, orange-hued sunset sky. In the distance, a small town or village is visible on the horizon. Another smaller paper airplane is seen flying in the upper right corner of the sky.

Arth Maël

Saison culturelle 2026•2027

SOUTIENS

de la saison 2026•2027



Direction de la publication : Christophe Launay, Président de Ploërmel Communauté

Textes : Service Communication - Service Culturel - Compagnies

Conception et réalisation graphique : Service Communication

Impression : Cloître Imprimeurs

Licences : PLATESV-R-2021-014627 • PLATESV-R-2021-014629 • PLATESV-R-2021-014630

Brochure imprimée à 6 000 exemplaires • Août 2026

Ce programme n'est pas contractuel. Les informations contenues dans ce document sont celles connues au 1^{er} août 2026. Elles sont susceptibles de modifications.

Chers ami.es, chers habitant.es de Ploërmel Communauté,

Voici que s'annonce dans ce fascicule la saison culturelle Arth Maël 2026/2027. Avec quelques années d'existence sur notre communauté de communes c'est désormais une bonne habitude de prendre connaissance des rendez-vous de la saison et d'organiser son planning. Vous pourrez découvrir des talents, des créations artistiques en art vivant (théâtre, danse, cirque...) et aussi en arts plastiques par les expositions. Par toutes ces expériences artistiques partagées, le but est de provoquer la rencontre, de vivre des émotions, de prendre plaisir à découvrir et à enrichir les savoirs. C'est aussi un moyen de mieux connaître notre territoire en allant découvrir les propositions artistiques en divers lieux parfois surprenants.

La communauté de communes de Ploërmel a choisi de donner à la culture un rôle essentiel dans son ambition de développement. C'est un vaste champ à explorer, un espace en constante évolution, un espace de découverte et de créativité pour toutes les générations.

Depuis mai, une nouvelle commission culture a été mise en place. La commission, composée d'élus de différentes communes de Ploërmel Communauté, s'est fixée plusieurs objectifs :

- Observer le travail accompli par l'ancienne commission avec l'équipe professionnelle et réaffirmer et consolider certains acquis,
- Entamer un travail d'exploration des acquis, des besoins pour écrire un projet culturel de territoire

adapté à une époque en perpétuel changement, ne serait-ce qu'avec les nouvelles technologies.

- Créer les conditions d'une collaboration avec les porteurs de projet, les créateurs, les animateurs bénévoles et professionnels dans chacune des communes de Ploërmel Communauté. L'offre culturelle sera ainsi proposée au plus près de chaque habitant de notre territoire.

C'est le travail naturel d'une commission culture d'adapter son projet et les services proposés aux réalités de la conjoncture, à l'évolution des goûts et des besoins, à établir un lien entre les générations, augmenter le bien vivre sur l'ensemble de notre territoire et favoriser son rayonnement et son attractivité.

Dès à présent, nous vous invitons à découvrir la nouvelle saison Arth Maël qui est conçue pour vous dans le souci d'une grande qualité et une grande diversité. Nous vous invitons à découvrir et utiliser tous les services, les temps d'échange et de partage, à développer vos goûts, vos sens critiques et, tout simplement à en tirer le meilleur profit.

Bonne saison !

Christophe LAUNAY

Président de Ploërmel Communauté
Maire de Ploërmel

Charles-Édouard FICHET

Vice-Président de Ploërmel Communauté
en charge de la culture

Le vivre-ensemble existe-t-il sans histoires partagées, sans récits communs ?

À travers son essai *L'espèce fabulatrice*, Nancy Huston, femme de lettres franco-canadienne, place le récit comme donnée fondamentale de nos identités et de notre humanité.

N'est-ce pas là aussi la force et le rôle de l'art ? De raconter des fictions, d'ouvrir à d'autres manières de penser, à des façons de voir qui sont susceptibles de nous enrichir, de nous bouleverser, de nous présenter la diversité du monde ?

Pour reprendre les mots de Charles Berling, acteur et metteur en scène français, les artistes ne sont pas là pour délivrer des messages mais pour réveiller les consciences.

Via les actions de son service culturel, Plœrmel Communauté vous invite toutes et tous, dès le plus jeune âge, à découvrir et à partager des histoires. Telles les belettes de la page de couverture de ce livret, symboles du monde rural, nous vous invitons à parcourir le territoire pour découvrir et inventer des récits, via les saisons Arth Maël et Arth Maël en balade, l'école de musique, Kertoon

studio, les ateliers d'arts plastiques, les actions numériques, les médiathèques et autres initiatives locales.

Par le chant, l'humour, la musique, la poésie, la danse, le théâtre, les images ou encore les objets, les artistes des spectacles de la saison Arth Maël 2026-2027 vous invitent à découvrir des récits ; des récits d'hommes et de femmes liés par la famille ou l'amitié, des parcours d'émancipation et de détermination ; des hommes et des femmes, jeunes et plus âgés, qui s'interrogent sur la place que l'on occupe dans le monde, sur ce qui rassemble.

Venir voir un concert, un spectacle, échanger avec des artistes, participer à un atelier partagé c'est aussi vivre un moment collectif, qui nous relie.

C'est avec plaisir que nous vous attendons pour partager tous ces récits.

France CLÉRET

Responsable des affaires culturelles
et programmatrice

SOMMAIRE

06 • 47 Spectacles de la saison culturelle

48 • 49 Parcours du spectateur

**50 • 54 Autres services culturels
de Ploërmel Communauté**

Kertoon Studio et Atelier d'arts plastiques

Les Espaces Publics Numériques

Le Réseau des bibliothèques

La Médiathèque « *Il était une fois* »

L'École de musique

55 Arth Maël en balade !

56 • 59 Actions culturelles soutenues en 2026

60 • 61 Informations pratiques

62 Carte des lieux de spectacles de la saison

63 Agenda 2026•2027

OUVERTURE DE SAISON

Vendredi 25 septembre • 20h

Présentation de la saison suivie du spectacle

Verre de
l'amitié

Allez les Filles !

Compagnie Jacqueline Cambouis

CHANT
HUMOUR

Après avoir démissionné... suite à un licenciement, Jane, Juju, Mag et Béné se lancent un défi, créer leur start up : **Allez les Filles !**

Place à leur passion commune : la chanson.

Ces quatre nouvelles entrepreneuses dynamiques viennent présenter leur concept : une chanson pour chaque occasion.

Leur objectif : accompagner les temps forts de votre vie pour en faire des moments inoubliables.

Un répertoire de chansons tendres ou énergiques, drôles et décapées, allant de Bobby McFerrin à Nino Ferrer en passant par Richard Gotainer ou Les Beatles...

Salle Moronoë
Mauron
GRATUIT
Soirée sur
réservation



CRÉARTH l'accueil d'artistes en résidence

Une résidence d'artistes, c'est quoi ?

Le principe d'une résidence permet à une structure culturelle d'accompagner le projet d'une compagnie (soutien financier, mises à disposition d'espaces de travail, de moyens techniques, humains) et de créer des temps de rencontre avec les publics. Ainsi, les résidences d'artistes sont autant importantes pour les artistes, que pour les structures culturelles, les territoires et leurs habitants.

Au cours de la saison culturelle Arth Maël 2026 - 2027, trois compagnies seront accueillies en résidence, avec le soutien de la Région Bretagne, chacune pour un projet en cours de création.

La compagnie Poc (Côtes d'Armor) **avec le projet « Time »**
Le collectif Tranx (Finistère) **avec le projet « NIKIs »**
Le projet « Paun » (Ille-et-Vilaine / Morbihan)

Nous vous invitons à venir découvrir leur travail, lors d'une étape de travail « CréArth ».





Collectif Tranx (Finistère)

NIKIs

Théâtre

CréArth le jeudi 26 novembre Cf. p19

Compagnie Poc (Côtes d'Armor)

Time

Manipulation d'objets, d'espace et de musique

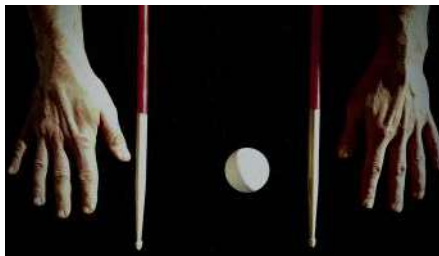
CréArth le jeudi 3 décembre Cf. p20



Paun (Ille et Vilaine / Morbihan)

Musique

CréArth le jeudi 15 avril Cf. p37





20h30
MUSIQUE

Samedi 3 octobre
Mémé K7

Kreiz Breizh Akademi #10

Mémé K7 - KBA#10 est un orchestre hybride réunissant 10 musiciens et musiciennes sous la direction du violoniste Pierre Droual dans un projet à la fois doux et radical, entre hommage aux voix de femmes de Basse-Bretagne du XX^e siècle et projections futuristes. Le collectif propose un live intense autour des tempéraments et des timbres, triturant des collectages de chants anciens pour en révéler une nouvelle énergie, saisissante et audacieuse.

*« Avec la Kreiz Breizh Akademi, les chants bretons
se mâtinent d'accents basques ou orientaux »
Odile de Plas, Télérama TTT*

Salle Moronoë
Mauron
TARIF B
Durée : 1h15
Tout public

Mercredi 14 octobre

Sous la neige

Compagnie des Bestioles

10h

**POÉSIE VISUELLE,
SONORE ET
SENSIBLE**

« Un moment poétique ; tout simplement magnifique. »

Arth Maël Saison culturelle

Les premiers émerveillements.

Les premières émotions.

Quand le regard se pose pour la première fois sur le monde qui l'entoure.

Quand la main effleure.

Quand tant de sons nous émeuvent.

A chaque fois, comme une nouvelle naissance.

Un temps suspendu ouvert à la poésie.

Un paysage de papiers de soie. Blancs. Froissés. Enchevêtrés. Qui semblent respirer au son du vent. Un paysage avec ses creux, ses sons, et ses bosses. C'est un monde entier qui s'anime. Un chemin vers le rêve et les imaginaires qui se dessine.

Le sol s'éclaire et ondule. Et le papier, telle une tige, se déploie, se déroule. Et c'est comme un serpent poisson qui s'envole, ou une voile malmenée par les vents. Un monde qui se crée, et se métamorphose.

Un spectacle à la poésie visuelle et sonore à la limite de la danse.



Salle Moronoë

Mauron

TARIF A

Durée : 35 min

Dès 6 mois



NUIT DE LA SAMHAIN...

Samedi 31 octobre • 20h30

Le Mange Bal

Zamora Productions & LMD Productions

BAL FOLK



Plongez dans l'univers enivrant du **Mange Bal**, où les traditions musicales les plus vibrantes de Bretagne, d'Occitanie et d'Auvergne prennent vie dans une fusion sonore époustouflante.

Imaginez une scène électrique où les danses folkloriques se mêlent à l'électro créant ainsi une expérience sensorielle à couper le souffle.

Planchée

La compagnie des Possibles

FEST-NOZ



Ici, le répertoire de Haute-Bretagne est un terrain fertile de dialogues et de matières en mouvement. Le trio module entre énergie transe et swing pour ancrer la ronde ou s'emporter, léger, dans les contredanses et danses en couple.

**Salle Moronoë
Mauron
GRATUIT
Tout public**

10h
THÉÂTRE
MUSIQUE
& ART
GRAPHIQUE



Salle Moronoë
Mauron
TARIF A
Durée : 40 min
Dès 3 ans

Mercredi 4 novembre
Train Train Blues
Compagnie Les 3 valoches

À bord d'un train bleu vous découvrirez l'histoire d'un voyage et de la femme qui l'accomplit. Dans les fenêtres, les paysages défilent comme des tableaux mouvants et révèlent des souvenirs d'enfance, des anecdotes liées à la famille. Dans un retour aux sources, elle ouvre ses bagages, pour redécouvrir la voix de son père, la peau de sa mère... et tout ce qui l'a construite.

Un spectacle immersif qui invite le spectateur à partir avec les artistes à bord d'un train magique.



Vendredi 13 novembre

Mozart, Mayer, Brahms

Quintette pour clarinette et cordes de l'Orchestre national de Bretagne

20h30
MUSIQUE

Porté par cinq musiciennes de l'Orchestre national de Bretagne, ce concert de quintette est une invitation à parcourir un répertoire où la clarinette déploie toutes ses couleurs. Y a-t-il plus beau que le mouvement lent du Quintette avec clarinette de Mozart ? Oui, celui du Quintette de Brahms. Du reste, la question pourrait aussi bien être posée dans le sens inverse. Ces deux compositeurs qui n'ont abordé la clarinette que sur le tard, à la faveur de leurs rencontres respectives avec un virtuose, ont miraculeusement capté le caractère crépusculaire de l'instrument. Un caractère qui, d'ailleurs, sied merveilleusement au Notturmo (initialement pour violon et piano) d'Emilie Mayer, contemporaine de Schumann et Chopin, qui fut l'une de ces très rares femmes de son temps à pouvoir mener sa carrière comme elle l'entendait. Mais la clarinette fera également montre de son éclat, aussi agile et volubile qu'une diva d'opéra.

Programme :

- Emilie Mayer (arr : Pierre Chépélov) - *Notturmo, op. 48, version pour clarinette et cordes*
- Wolfgang Amadeus Mozart - *Quintette avec clarinette*
- Johannes Brahms - *Quintette pour clarinette et cordes*

Salle Moronoë
Mauron
TARIF B
Durée : 1h40
avec entracte
Tout public



Samedi 21 novembre

L'Esquisseuse

Nicolas Ducron, Compagnie H3P

18h

**SPECTACLE
POUR VALISE ET
MARIONNETTES**

Constance est fille de marin-pêcheur à Calais. Mais elle rêve de devenir « esquisseuse » : dessiner de la dentelle. À douze ans, la jeune fille se heurte aux traditions. D'abord celle de son milieu, qui ne laisse pas partir les filles de la marine, et puis celles du monde de la dentelle, qui réserve ses métiers les plus prestigieux aux hommes. Cependant, Constance est prête à tout pour intégrer la fameuse école d'art de Calais, pour apprendre à dessiner la dentelle. Elle décide alors de se travestir en homme.



« Ce spectacle de Nicolas Ducron pour une valise, une interprète, et une dizaine de marionnettes raconte le parcours et la détermination d'une femme, dans un monde patriarcal, avec en toile de fond le monde ouvrier, l'usine, les techniques de fabrication de la dentelle et la formation artistique. »

*Francoise Sabatier-Morel, Télérara
Sortir TTT*



**Centre d'animations
culturelles
Néant-sur-Yvel
TARIF A
Durée : 55 min
Tout public
(7 ans et +)**

20h
THÉÂTRE

CréArth • Spectacle en cours de création

Jeudi 26 novembre

NIKIS

Collectif Tranx

En création, sortie au printemps 2027

« Niki de Saint Phalle était mouvante et protéiforme. À la fois étendard de la joie, et à la fois en lutte contre la dépression et la violence. Chacune de ses réalisations artistiques transformait la femme, pour laisser plus de place à l'artiste. Si bien que pour parler d'elle dans son entièreté, il fallait imaginer une rencontre entre plusieurs versions d'elle-même. Ainsi est née l'idée de NIKIS.

COPRODUCTION
Arth Maël



NIKIS au pluriel, c'est une histoire de femmes, de plusieurs Nanas à plusieurs âges, à plusieurs époques en quête d'indépendance qui se racontent à travers Niki de Saint Phalle, sa vie, son œuvre, son combat, son héritage. Comment leurs paroles, leurs questionnements, leurs luttes font-elles écho ou sont en opposition avec ceux de la vie de l'artiste ? Comment réussir à se réparer, à transformer nos douleurs en joie ? » Charlotte Deniel, directrice artistique



Lieu dévoilé
ultérieurement
sur **arthmael.bzh**
GRATUIT
Durée : 1h environ
Sur réservation
Tout public
(10 ans et +)

CréArth • Spectacle en cours de création

Jeudi 3 décembre

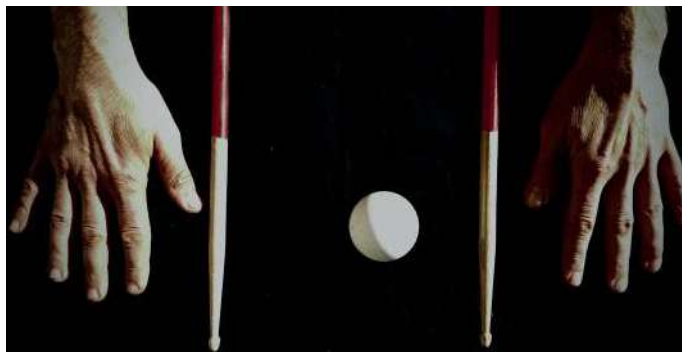
Time

Compagnie Poc

En création, sortie au printemps 2027

« **Time** sera un conte où le mouvement, le rythme, et des objets singuliers s'allieront pour défier le temps et l'espace... J'y utiliserai mon instrument de mesure du temps préféré (la batterie) et ses baguettes sans doute magiques, mes balles blanches qui peut être ne s'arrêteront pas de rebondir, une toupie et un disque qui nous permettront presque de l'arrêter. **Time** parlera du temps... par les images mais aussi par les mots... par les voix... celles d'enfants, et celles d'ainés... peu de mots... juste ceux nécessaires (...) »

Frédéric Perant, directeur artistique



20h

MANIPULATION
D'OBJETS,
D'ESPACE ET DE
MUSIQUE

COPRODUCTION
Arth Maël



Lieu dévoilé
ultérieurement
sur arthmael.bzh
GRATUIT
Durée : 1h environ
Sur réservation

16h
CHANT

Dimanche 13 décembre
Un Noël français

Airs de nos provinces pour la Nativité

Ensemble vocal féminin de l'École de musique communautaire

Un programme pour (re)découvrir la richesse et la variété des airs célébrant la fête de Noël. Pièces originales et arrangements interprétés par l'ensemble vocal féminin Voi(x)yelles accompagné par les enseignants de l'école de musique. Œuvres de M. A. Charpentier, M. Corrette, G. Bizet, J.G. Ropartz, J. Bouvard...

Lieu partenaire
École de Musique

**Chapelle des
Carmélites
Ploërmel
GRATUIT
Durée : 1h15
Sur réservation
Tout public**



Samedi 9 janvier
LUMIÈRE !

Compagnie Casus Délires

Approchez, approchez, Mesdames et Messieurs, approchez !

Bienvenue dans notre grand cabinet de curiosité cinématographique.

Dans quelques instants, devant vos yeux émerveillés, grâce à d'ingénieux dispositifs aussi magiques que poétiques, vous allez pouvoir assister à la naissance du plus fameux de nos phénomènes : le cinématographe !

De la comédie, des projections, du théâtre d'ombre, des effets de lumière, de la musique, tout sera bon pour vous embarquer dans un voyage spectaculaire et immersif au cœur du monde merveilleux de l'image animée !

« Après **Qu'est-ce ? et Dehors, Molière !**, nous avons le plaisir d'accueillir et de soutenir la nouvelle création de la compagnie Casus Délires. L'histoire palpitante des origines du cinéma. »

Arth Maël Saison culturelle

Spectacle accueilli en résidence de création lors de la Saison Arth Maël 2025/2026.



20h30
CINÉ SPECTACLE
FANTASMAGO-
RIQUE

Salle Moronoë
Mauron
TARIF B
Durée : 1h
Tout public
(8 ans et +)



Samedi 23 janvier

Héroïnes

Béatrice de la Boulaye

20h30
HUMOUR

Après avoir été la pétillante « Scotch Brit » dans Airnadette et la presque redoutable « Gaëlle Crivelli » dans la série « Tropiques Criminels » sur France 2, Béatrice de la Boulaye joue « Héroïnes », son premier One Woman Show. Un show drôle, frais et intense, interprété avec une précision et une énergie folle, dans lequel Béatrice raconte sa façon bien à elle d'être une femme, êêêêêtre une femmmeee ! (Oui, c'est un texte un peu chanté). Un shoot aux Héroïnes, célèbres ou pas du tout, dont on ressort plus libre et terriblement vivant.

« Héroïnes » : une explosion de joie totalement communicative !

Salle l'Écusson
Josselin
TARIF C
Durée : 1h15
Tout public
(12 ans et +)

LA BOUÉE PRÉSENTE

BÉATRICE DE LA BOULAYE

MISOGYNE
EN THÉRAPIE

HÉROÏNES

Dimanche 31 janvier

Jazz Magic

Blizzard Concept

15h & 18h
MAGIE IMPROVISÉE
VERTIGE VISUEL &
MUSICAL

Deux pratiques différentes pleines de concordances, et deux personnalités pour nous les présenter.

Dans l'arène, un magicien et un musicien font le pont entre leurs deux disciplines, se renvoyant la balle avec humour et décontraction, offrant au public une joute verbale tant visuelle que sonore.

Et tout au long du spectacle, une conversation sur l'art d'improviser, guidée par les émotions avec le public et bien sûr la magie, de surprises en surprises...

Jazz Magic : notion utilisée par les magiciens et magiciennes pour parler d'improvisation



Lieu partenaire
Arth Maël 2026-2027

Le Patio
Val d'Oust
TARIF B
Durée : 60 min
Tout public
(12 ans et +)

16h
MUSIQUE

Dimanche 7 février
Concert d'Hiver

École de musique communautaire

Les ensembles de l'École de musique sont heureux de vous présenter leur concert annuel.
Tous les musiciens et musiciennes, des plus jeunes aux plus avertis, vous montrent leurs talents.

Lieu partenaire
École de Musique

Salle l'Écusson
Josselin
GRATUIT
Durée : 2h
Tout public



LE PETIT
DETOURNEMENT
PRÉSENTE



20h30
DOUBLAGE
IMPROVISÉ

Samedi 13 février
Le Petit Détournement
Compagnie La Poule

Le Petit Détournement est un spectacle de doublage d'extraits de films en direct et en impro. Sur scène, des comédiens doubleurs prêtent leur voix à des extraits de films emblématiques, les réinterprétant en direct. Le tout accompagné par une musicienne talentueuse qui réinvente en direct la bande originale du film projeté.

L'ensemble est orchestré par un maître de cérémonie, véritable passeur de culture, qui distille anecdotes savoureuses et clins d'œil cinéphiles.

Le Petit Détournement invite à une expérience théâtrale et cinématographique, où humour et créativité s'entremêlent.

« Une expérience décalée où les dialogues des extraits de films sont totalement improvisés. »

Arth Maël Saison culturelle

Salle Moronoë
Mauron
TARIF B
Durée : 1h30
Tout public
(15 ans et +)

Jeudi 18 février

« Ni plus, Ni moins », Quelle est ma place ?

Compagnie NGC 25

20h
DANSE,
PHILOSOPHIE
& ART
NUMÉRIQUE

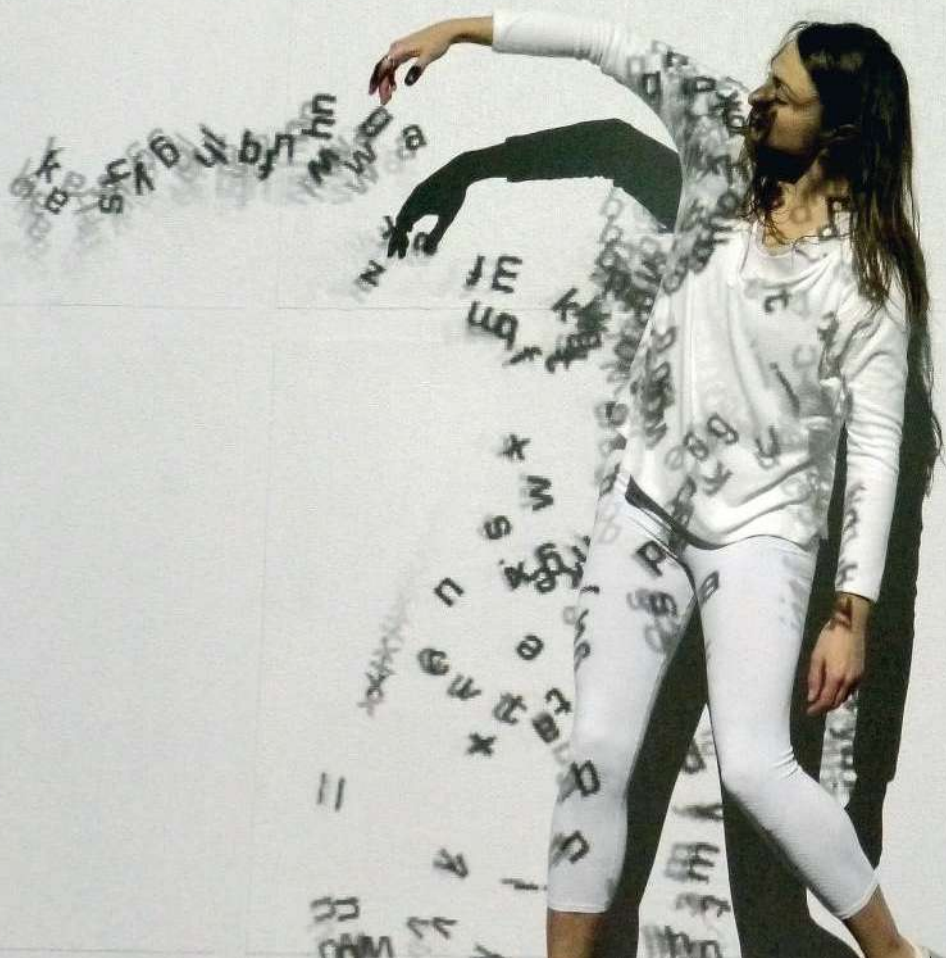
Avec **Ni plus, Ni moins**, la compagnie NGC 25 invite le public, et notamment les adolescent.es, à s'interroger sur la question universelle de la place de chacun dans le monde.

Sur scène, une danseuse-philosophe et un artiste numérique nous plongent dans un monde chorégraphique, visuel et sonore et nous embarquent dans ce questionnement philosophique.

Chaque représentation inclut un groupe d'adolescent.es qui prend part à l'œuvre à la fois comme danseurs et penseurs. Ici, des élèves du lycée La Touche de Ploërmel.

*En préambule à la 6^e édition des Journées Familiales du Numérique « **Bonjour Le Monde** » organisées par les Espaces Publics Numériques Cf. p 51*

**Salle Moronoë
Mauron
TARIF A
Durée : 45 min
Tout public
(12 ans et +)**



Jeudi 11 mars

Tu connais la chanson ?

Louis Caratini

20h
SPECTACLE
MUSICAL

Dans ce stand-up poético-musical, Louis Caratini propose au public un savoureux blind-test sur la chanson francophone et nous emporte dans un karaoké géant !

Entouré sur scène d'instruments aussi divers qu'un piano, une guitare, une machine à écrire et un mini clavecin, le comédien musicien partage avec nous tout ce qui fait le sel des œuvres.

Au détour d'anecdotes enrichissantes, alternant humour, poésie et émotion, il nous fait découvrir quelques pépites et nous interroge sur leur genèse mais aussi la notion même de plagiat. Portés par le chant, le slam, le rap, vous n'échapperez pas à l'énergie contagieuse de ce spectacle drôle et érudit.

« On explore la chanson francophone par un blind test. Alternant humour, poésie et moments d'émotion, l'artiste mène son jeu avec brio, jouant astucieusement la carte de l'interactivité avec le public. On en redemande. »
Le Parisien

Salle l'Écusson
Josselin
TARIF B
Durée : 1h20
Tout public
(10 ans et +)



Dimanche 21 mars

Le Système Ribadier

d'après Georges Feydeau

Compagnie Le combat ordinaire

16h
THÉÂTRE

Comédie en trois actes et en prose

Le système Ribadier est une horlogerie signée Georges Feydeau, auteur vaudevilliste de la fin du 19^e siècle. Sous couvert de situations inattendues, parfois grotesques, avec les archétypes du couple, de la maîtresse, de l'amant refoulé, du mari de la maîtresse... l'écriture de Feydeau décrit les comportements bourgeois par effet de loupe grossissant. Ces derniers étaient les puissants de la fin de 19^e siècle, détenteurs de l'influence et du pouvoir.

Avec ***Le système Ribadier***, le metteur en scène Antoine de la Roche a souhaité interroger ce qui est encore de l'ordre de l'humour et ce qui n'en est plus. « *On rira de l'hystérie des personnages, aussi bien masculins que féminins, provoquée par l'écriture et les situations. Mais, si l'humour est à l'œuvre, jusqu'où peut-on rire ?* »

**Salle l'Écusson
Josselin
TARIF B
Durée : 2h
Tout public
(15 ans et +)**



Mercredi 14 avril

Pourquoi un arbre est une poule ?

MA Compagnie

10h
DANSE

D'où viennent les mots ?

Quelle était la toute première danse ?

Que signifient les signes « abstraits » sur les murs des grottes pré-historiques ?

Avec Marc Lacourt et Pauline Valentin les questions philosophiques deviennent matière à délirer le mouvement et le dessin, à jubiler un monde sens dessus dessous, tout en poésie.

Marc Lacourt a imaginé cette pièce libertaire et joyeuse avec la dessinatrice pour enfants Delphine Perret. Un grand débordement dadaïste où la danse devient dessin, et vice versa.



**Centre d'animations
culturelles
Néant-sur-Yvel
TARIF A
Durée : 35 min
Dès 4 ans**

20h
MUSIQUE

CréArth • Spectacle en cours de création

Jeudi 15 avril
Paun

En création, sortie à l'été 2027

Paun compose ou se réapproprie des airs traditionnels bretons, accompagné d'un orchestre de chambre à la frontière des mondes classique, pop et celtique.

Paun propose aux spectateurs et spectatrices de se relier à un héritage celtique, en lien avec le règne animal. C'est une invitation à rejoindre cet espace de connexion à la nature, et à une époque où la frontière entre les animaux et les humains était bien plus ténue : un pas de côté pour s'immerger dans les sensations et dans les pensées des animaux, une présence dans l'instant aux éléments, à la terre et ses odeurs. Chez les celtes comme dans les cultures chamaniques, les animaux pouvaient parler et disposaient pleinement de leur pouvoir.

Les textes écrits par Enora Molac en breton vannetais se situent à partir de ce point de vue. Le répertoire contient également deux chants réadaptés, issus de la tradition francophone et galloise : la blanche biche et le taureau bleu.

Lieu dévoilé
ultérieurement
sur arthmael.bzh

GRATUIT

Durée : 1h environ
sur réservation
Tout public



Mercredi 12 mai

La Tête dans les étoiles

Association Philomèle

9h30 & 10h30

SPECTACLE
MUSICAL, VISUEL ET
PARTICIPATIF

Embarquez à bord du Philomer, un bateau pas comme les autres où l'imaginaire vogue par ci et vogue par là. À l'arrivée, trois hôtes de mer, Isabelle, Juliette et Malvina vous accueillent et vous invitent à partager un voyage extraordinaire. Le bateau attend, prêt à larguer les amarres... Mais y aura-t-il du vent ?

Ensemble, petits et grands, nous l'appelons pour avancer... Mais pour aller où ? ... Loin.



Lieu partenaire
Arth Maël 2026-2027

Le Patio
Val d'Oust
TARIF A
Durée : 35 min
De 0 à 5 ans

18h
THÉÂTRE SOUS
CASQUE

Samedi 22 mai
Trajectoire(s) mémoires d'enfance
exilée

Compagnie En Acte(s)

Une histoire d'amitié à distance entre deux passionnés de foot, Érion et Sarah. Ils sont meilleur.es ami.es et vivent au Kosovo. Erion doit quitter le Kosovo pour la France : « Parce que c'est mes parents qui ont choisi ». Sarah lui donne son numéro de téléphone, sur le quai de la gare routière, sur un petit papier « Dis, Erion, tu vas pas m'oublier hein ? »

L'amitié dépasse les frontières. Mais la bouteille d'eau fuit dans le sac à dos et les derniers chiffres du numéro de Sarah sont effacés.... Arrivée à Perrache, à Lyon, la cacophonie des langues, se sentir loin de tout.

Au milieu de tout ça, un langage universel auquel se raccrocher pour créer de nouvelles amitiés : celui du foot. Mais surtout, retrouver le numéro de Sarah !



Salle Moronoë
Mauron
TARIF A
Durée : 45 min
Tout public
(8 ans et +)

Samedi 29 mai
L'Assemblée des Bourdons
Compagnie Pied en Sol

20h30
DANSE, CHANT
& MUSIQUE

Conçue comme un bal du monde, portée par le son profond de la viole de gambe, la poésie et les résonances des chants traditionnels, **L'Assemblée des Bourdons** affirme une écriture singulière où danse contemporaine, danse traditionnelle, rythmes, mots, voix et musique sont intimement mêlés.

Cette Assemblée célèbre le rythme, déployé sous toutes ses formes, traverse les corps et parle à chacun.e, quelles que soient ses croyances ou son histoire. Elle convoque les cultures à chaque moment de la vie — dans l'intime comme dans la fête — avec le désir immense de se retrouver, ensemble, dans la richesse de nos différences.

L'Assemblée des Bourdons invite sur son espace six danseurs et danseuses, un chanteur et un musicien de deux générations différentes.

Spectacle accueilli en résidence de création lors de la Saison Arth Maël 2025/2026.



Salle Moronoë
Mauron
TARIF A
Durée : 50 min
Tout public



Vendredi 4 juin

Nuit noire

d'après *La Longue Route* de Bernard Moitessier

Nuit Noire nous plonge dans l'aventure maritime et humaine du navigateur Bernard Moitessier. À bord du mythique voilier Joshua, il s'élance le 21 août 1968 pour la Golden Globe, première course autour du monde sans escale ni assistance.

Mais, au-delà de la compétition, cette épopée devient un voyage de remise en question profonde.

Sur scène trois artistes : à la musique, le compositeur Ojûn, au dessin l'illustrateur Younn Locard (Fauve d'or d'Angoulême en 2020) et à la voix, le poète Titwann.

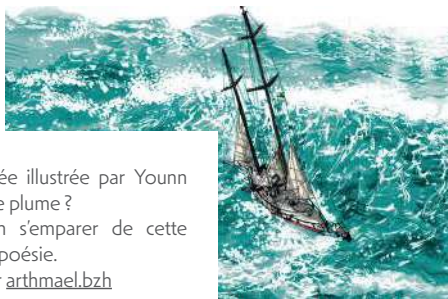
Bande dessinée par Younn Locard parue chez Gallimard en avril 2025, à découvrir à la médiathèque communautaire (Mauron).

Concours d'écriture

Face à cette mer déchaînée illustrée par Younn Locard, que murmure votre plume ?

Laissez votre imagination s'emparer de cette scène et transformez-la en poésie.

Règlement du concours sur arthmael.bzh



20h30

**RÉCIT-CONCERT
DESSINÉ**

**Salle l'Écusson
Josselin**

TARIF A

Durée : 1h15

Tout public

(11 ans et +)

19h

Pot
dinatoire

20h30

SLAM & POÉSIE

Lieu à retrouver sur
le futur programme

GRATUIT

Durée : 1h30

Tout public

20h30

SLAM



**Salle l'Écusson
Josselin
GRATUIT**

Jeudi 3 juin

Mise en bouche poétique

Cercle des poètes disparus

Organisé par l'association [O] Slam etc...

Retrouvons-nous dans un lieu tenu secret pour une soirée de
partage autour de la poésie.

Une occasion pour faire découvrir les poètes que vous aimez.

Samedi 5 juin

Le Grand Tournoi

Organisé avec l'association [O] Slam etc...

Un rendez-vous incontournable du festival ! Une soirée privilégiée
pour découvrir toute la richesse de la scène slam française.



Distribution & mentions légales

Page 6 : Allez les filles !

Distribution : Alexandra Bourrigault, Vanessa Grellier, Emmanuelle Ruault et Frédérique Espinasse. Mise en scène : Christophe Andral et la Cie Jacqueline Cambouis. Regard complice : Fatima Ammari-B. Crédit photo : Valérie Ferchaud

Page 10 : Mémé K7

Distribution : direction artistique Pierre Droual, batterie, percussions Iwan Audran, lavta, guitare électrique Raphaël Dubert, violon alto, machines Léo Fuster, violoncelle, chant Maïana Lavielle, saxophone alto, bombarde, biniou Eliaz Le Bot, contrebasse Mathias Le Gall, basson, bombarde Klervi Piel, alto 5 cordes Elise Rens, chant Anna Suignard-Bouliou, chant, violon Sterenn Toscer. Une création produite par Drom et La Grande Boutique à Langonnet, en coproduction avec Cerc à Pau, Le Confort Moderne à Poitiers, L'Athéna à Ergué Gabéric, Le Quartz Scène Nationale de Brest et Le Festival Interceltique de Lorient, avec le soutien de l'Etat, des collectivités territoriales et des organismes d'aide nationaux du champ des musiques actuelles. Crédit photo : Eric Legret

Page 12 : Sous la neige

Mise en scène : Martine Waniowski • jeu : Reda Brissel (en alternance avec Sébastien Portier, Fabien Di Liberatore ou Alexandre Lipaux) et Martine Waniowski (en alternance avec Amélie Patard, Elsa Soibinet ou Jennifer Gohier). interprétation musicale : Gilles Sornette (en alternance avec Kevin Le Quellec, Mathias Ferry ou Thomas Coltat). lumière : Brice Durand (en alternance avec Jean-François Metten, Vincent Urbani, Nicolas Bedois ou Bérangère Taberkane) • Coproduction : Centre Culturel Pablo Picasso – scène conventionnée Jeune Public à Homécourt ; Le Creuset – Carrefour social et culturel (Uckange) ; LEAC ludothèque et crèche - Maison de l'Amphithéâtre (Metz) dans le cadre des créations partagées / Cabanes festival de Moselle. Soutiens : Théâtre du Saulcy - Espace BMK (Metz) ; TCRM Blida (Metz). • Spectacle réalisé avec le concours financier du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Départemental de Moselle, de la Ville de Metz et de la SPEDIDAM. • Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la diffusion par le réseau jeune public de Lorraine dans le cadre de la Belle Saison. Crédit photo : Cie Les Bestioles.

Page 14 : Nuit de la Samhain

Le Mange Bal

Théodore Lefevre : Accordéon, Carte Son, MacBook Pro, Synthé / Loïc Vergnaud : Clarinette, Pedalboard / Nicolas Vercambre : Technicien Son

Page 15 : Train Train Blues

Distribution : Comédiens - Anne Jourdain, Adrien Desthomas / écriture : Anne Jourdain / Mise en scène et direction des acteurs : Macha Léon / Artistes & Techniciens associés : Charlotte Jourdain | Composition musicale - Yoann Minkoff | Arrangement et composition guitare - Mehdi Zaïba | Musicien MAO - Guillaume Séné | Montage Vjing / Administration : Emmanuelle Zaïba | Administratrice : Aude Pauchet | Production / Soutiens & Co-production : partenaires - Région Bretagne / Coproducteurs & Soutiens - Centre Culturel Pôle Sud - Chartres de Bretagne (35), Centre Culturel du Coglais - Montours (35), BerceÔCulture - CIAS - Loudéac Communauté (22), Concarneau - Cornouaille Communauté (29), Ville et Ecole de Cuguen (dans le cadre du dispositif Adage). Crédit photo : Thomas Guionnet

Page 16 : Mozart, Mayer, Brahms

Distribution : Mathilde Pinget – Violon, Luxi Lavielle – Violon, Anne-Marie Lemeunier – Alto, Claire Martin-Cocher – Violoncelle, Sonia Borhani – Clarinette. Crédit photo : Laurent Guizard

L'Orchestre national de Bretagne est financé par la Région Bretagne, la Ville de Rennes – Rennes Métropole, le ministère de la Culture – DRAC Bretagne, avec le soutien du conseil départemental d'Ille-et-Vilaine.

Page 18 : L'Esquisseuse

Texte, mise en scène et musiques Nicolas Ducron – Interprétation Amélie Roman - Marionnettes, Valise, Décors Martha Roméro - Violon (enregistre) Marie Lesnik - Création lumières, bricolage, construction Brice Nougues – Régie Yann Monchaux – Administration Fannie Schmidt – Production Compagnie H3P - Co-Production La Barcarolle, Saint Omer - Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, du département du Pas-de-Calais - Avec l'aide de la Cité de la Dentelle et de la Mode de CALAIS, de la Note Bleue de Ruminghem, et de l'AREA d'Aire sur la Lys. Crédit photo : Gaëlle Martin

Page 19 : NIKIs

Idée originale : Charlotte Deniel Interprétation : Charlotte Deniel & Mélina Martin & Leon David Salazar Texte : Anouk Werro Scénographie : Aliénor Durand Costumière : Gwladys Duthil Lumière : Edith Biscaro Assistante mise en scène : Morgane Grandjean Administration de Production : Gwenael Le Guillou Co-production : Le Théâtre de Poche, Scène de Territoire (Hédé Bazouges), l'Archipel (Fouesnant), **Arth Maël, Saison culturelle de Ploërmel Communauté**. Résidence et soutien : Point Éphémère (Paris) et Cent quatre (Paris) Collectif Tranx. Crédit photo : Éléonore Wismes

Page 20 : Time

Regards complices : Magie : Yann Frisch / Arthur Chavaudret - Polyrhythmie et illusion rythmique : Camille Bigeault - Boucle et Mao : Guillaume Lancou et Vincent Geoffroy - Inspiration musique et boucle : Robert LeMagnifique - Mouvement chorégraphique : Franck Guiblin - Masque : Mayeul Loisel - Prise de son/témoignages : Vincent Lessirard - Regard extérieur (en cours) Coproductions : Espace Victor Hugo Ploufragan (22) / Le Fourneau, CHAREP Bretagne / La Passerelle, Scène Nationale de Saint-Brieuc (22) / Dinan Agglomération (22) – Service Culture / L'Atelier Culturel - scène de territoire cirque – Landerneau (29) – Accueil et soutien en résidence : Réseau RADAR Bretagne, Festival Les Renc'Arts Dinan (22) et Rue Des Arts Moulins (35), Centre Culturel La Ville Robert, Pordic (22), AY-ROOP, Scène de territoire Cirque, Rennes Métropole, - MJC de Quintin (22) – partenariat La Passerelle Scène Nationale de Saint-Brieuc - Centre Culturel Le Forum à Nivillac (56) – **Arth Maël, Saison culturelle de Ploërmel Communauté**. Autres partenaires : Bretagne en Scène(s) / A+ Dans L'bus 2026 - La Cie est soutenue au titre de ses projets artistiques et culturels par le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et Saint-Brieuc Agglomération. Crédit photo : Cie Poc

Page 21 : École de Musique Communautaire

Crédit photo : Jean-Michel Jarry – Couverture Photo

Page 22 : Lumière !

Mise en scène : Gilles Debenat, Loïc Auffrey et Johann Sauvage. avec Johann Sauvage, Wenceslas Hervieux et Cédric Radin. Coproduction : Le Forum de Nivillac, Le Carré 9 de Redon, L'Ilot de la Minoterie de Pipriac, **Arth Maël, Saison culturelle de Ploërmel Communauté**.

Crédit photo : Compagnie Casus délies

Trois Petits Pas, Chansons dansées de Julie Bonnie

Une création de L'Armada Productions. Distribution : Julie Bonnie (chant, violon et guitare), Stanislas Grimbart (clavier et percussions), Justine Richard (danse). Production : L'Armada Productions. Coproduction : La Carène, Brest (29) / Lillico – Salle Guy Ropartz, Rennes (35). Partenaires : Compagnie ACTA, Villiers-le-Bel (95) / Les Trois Baudets, Paris (75) / Salle Ockeghem - Espace musical et vocal, Ville de Tours (37). Soutiens : Région Bretagne, Rennes Métropole, CNM, Sacem, Adami. Crédits photo : Elodie Le Gall

Page 24 : Héroïnes

Interprète : Béatrice de la Boulaye Mise en scène : Ismaël Sy Savané Auteure : Béatrice de la Boulaye
Mentions légales : En accord avec La Bouée

Page 26 : Jazz Magic

Magicien Antoine Terrieux | Pianiste Marek Kastelnik | Regard extérieur Julien Mandier | Regards complices Valentine Losseau et Arthur Chavaudret | Construction Franck Breuil, Jérémie Chevalier | Ingénieur Sam Youde | Production / diffusion Baron production | Production / administration Margaux Duchêne - Baron production. Crédit photo : David Perpère

Page 27 : École de Musique Communautaire

Crédit photo : Jean-Michel Jarry – Couverture Photo

Page 28 : Le Petit Détournement

Conception et mise en scène : Jérémy Sanagheal - Création vidéo : Steve Marchesse - Comédien-ne-s (en alternance) : Fatima Ammari, Aurelie Bapst, Mathilde Banderly, Anne-Laure Chauvet, Julien Gigault, Christelle Lachaume, Antoine Le Frère, Celine Lemarie, Frederic Le Neillon, Damien Mourguy, Lucas Prost, Marie Rechner, Guillaume Roussel. - Musicien-ne (en alternance) : Anthony Boulch, Virginie Hauser, Mathieu Lagraula - Régie : Boris Colino - Diffusion et production : Baptiste Marty, Madeline Crosnier - Crédit photo : bksine

Page 30 : « Ni plus, Ni moins » Quelle est ma place ?

Directeur artistique et Chorégraphe : Hervé Maigret, Assistante chorégraphique, Danseuse et Philosophe : Julie Cloarec-Michaud, Artiste Numérique : Mickaël Lafontaine, Création musicale et régie son : Mathieu Roche, Création lumière et régie générale : Fabrice Peduzzi, Administration : François Roy, Diffusion & production : Perrine Touya, La Compagnie NGC 25 - Hervé Maigret est associée au Champilambart à Vallet, à la Communauté de Communes Sèvre et Loire et à BRAVOH!, service culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo. La Compagnie NGC 25 - Hervé Maigret est conventionnée et soutenue par l'État - Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire (DRAC) dans le cadre des PCT, le Conseil Départemental de Loire-Atlantique, la Communauté de Communes Sèvre et Loire, Clisson Sèvre et Maine Agglo, la ville de Vallet et la Ville de Nantes. Crédit photo : Mickaël Lafontaine

Page 32 : Tu connais la chanson ?

Concept : Louis Caratini, Écriture : Louis Caratini et Charlotte Adrien, Avec : Louis Caratini, Mise en scène : Charlotte Adrien, Création lumières : Jérémie Gaston Raoul, Régie : Aurélien Dalmasso ou Etienne Graindorge, Visuel : Sébastien Benedetto, Production : Les Productions Entropiques, En accord avec : Le Collectif Animale, Coproduction : Théâtre Le Funambule. Crédit photo : Claire Gontaud

Page 34 : Le Système Ribadier

Mise en scène Antoine DE LA ROCHE, Collaboration artistique Sophie LEQUENNE, Distribution Émeline FRÉMONT / Angèle Fabrice GAILLARD / Savinet - Sophie - Gusman Antoine ORHON / Thommereux Rodolphe POULAIN / Ribadier, Scénographie Simon DELÉTANG en collaboration avec Adèle COLLET, Son et musique Valérian LANGLAIS, Lumières Manuella MANGALO, Costumes Ouria DAHMANI, Regard chorégraphique Thierry Thieu Nyang, Administration de production Paul TISON, Crédit photo : Jean Louis Fernandez

Page 36 : Pourquoi un arbre est une poule ?

Chorégraphe : Marc Lacourt — Créé en collaboration avec Delphine Perret et Pauline Valentin — Interprètes : Marc Lacourt / Pauline

Valentin ou Élise Roy/ Pieradolfo Ciulli — Régie : Abigaël Dutertre ou Jennifer Benard ou Anya Masson. Production : MA Compagnie - Coproductions : L'Étoile du nord, scène conventionnée d'intérêt national art et création danse, L'ÉCHANGEUR - CDCN Hauts-de-France, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux • La Rochelle, THV - St Barthelemy d'Anjou, L'Orange Bleue - Eaubonne. Marc Lacourt est artiste complice du Théâtre-Scène nationale d'Angoulême depuis 2025 et a été artiste associé à L'échangeur CDCN Hauts-de-France de 2022 à 2024, ainsi qu'au THV-Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint-Barthelemy d'Anjou. L'association MA compagnie a été hébergée à la Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux – La Rochelle de 2018 à 2024. Conventionnée par DRAC Nouvelle-Aquitaine. Subventionnée par Région Nouvelle-Aquitaine. Crédit photo : Pierre Planchenault

Page 37 : Paun

Direction artistique : Enora Molac et Jonathan Dour - Musiciens : Enora Molac (chant), Jonathan Dour (Alto et violoncelle), Caroline Faget (piano), Calum Stewart (flûte traversière en bois), Maïana Lavielle (violoncelle), Elise Rens (alto), Youenn Rohaut (violon), Julien Stévenin (contrebasse) - Régie son : Yanna Plougoulm - Régie Lumière : Sylvain Hervé - Regard extérieur : Nolwenn Korbell - Production: Naïade Productions - Co-productions : **Arth Maël, Saison culturelle de Ploërmel Communauté**, Festival Interceltique de Lorient, Festival des chants de marins de Paimpol - Soutien et accueil en résidence : L'Athena à Ergué Gaberic, Ploërmel Communauté - Photo : Camille De Cugis

Page 38 : La Tête dans les étoiles

Distribution : Isabelle Jamin, Juliette Mollero, Malvina Domar. Crédit Photo : Lucile Rotureau

Page 39 : Trajectoire(s) mémoires d'enfance exilée

Avec Simon Alopé. Mises en scène/Régie Artistique Maxime Mansion - Texte de Pauline Noblecourt-Berjon et les élèves de la classe d'UPE2A du Collège des Iris à Villeurbanne : Buera Azemi, Nadia Covaci, Ionut Firu, Mariam Grigalashvili, Mounir Hammami, Lina Khaldi, Ismaïl Khajmouradov, Azzam Mohamed Omer, Rayen Sahbani, Beqir Selmani, Rivviyan Thujithasan, Dorian Tola, Larisa Varga - Scénographie Amandine Livet - Création sonore Quentin Dumay - Lumière Lucas Delachaux - Photos Emile Zeizig - Production EN ACTE(S) Mathilde Gamon - Co-production Théâtre National Populaire, Le Rize, Interquartiers Mémoire et Patrimoine - Soutiens DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Tillandsia, Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté – Spectacle lauréat de l'appel à projet « mémoires des XX^e et XXI^e siècles » (DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes)

Page 40 : L'Assemblée des Bourdons

Chorégraphie : Brigitte Trémelot et Denis Madeleine - Interprétation : Lora Cabourg - Côme Fradet – Yann Hervé – Dominique Le Marrec – Brigitte Trémelot – Denis Madeleine - Chant : Mathieu Hamon - Viole de Gambe : Ronan Pellen - Costumes : Emmanuelle Thomas - Regard extérieur : Fred Renno - Technicien : Gildas Gautier ou Anthony Waverman - Administration : Alexis Nogueras (GE Les Gesticulteurs) - Diffusion : Servane Renier (GE Les Gesticulteurs) - Partenariats : coproductions – résidences – pré-achats : Le Canal, Théâtre du Pays de Redon (35) - scène conventionnée d'intérêt National art et création pour le théâtre - L'Hermine, Espace Culturel du Pays de Ruhy (56) scène de territoire pour la danse (56) - La Mairie de Redon / Le Carré 9 (35) - La Mairie de Saint Nicolas de Redon (44) - La Mairie de Questembert (56) - l'Îlot de la Minoterie à Pipriac (35) - La Grande Boutique à Langonnet (56) Centre de création des musiques populaires en Bretagne intérieure - Le Festival d'Arvor de Vannes (56) - **Arth Maël, Saison culturelle de Ploërmel Communauté (56)** - Le Forum de Nivillac (56) La Drac Bretagne : aide au projet - La Région Bretagne - Le Département 35 - La Spédidam - L'Adami. Crédit photo : Sammy Robert

Page 42 : Nuit noire

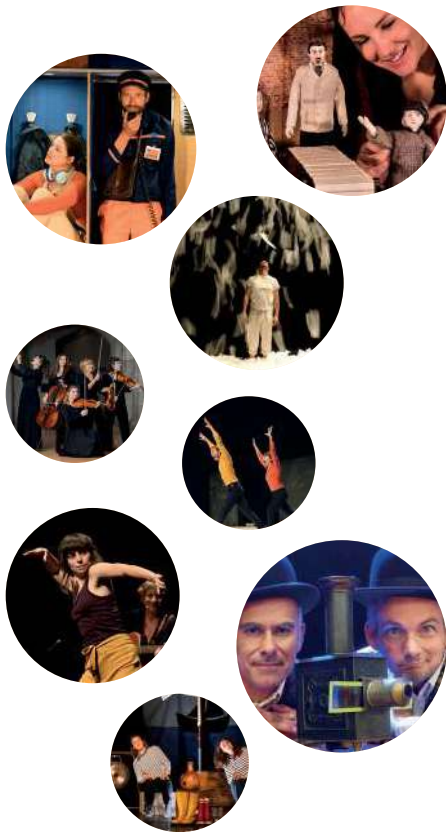
Texte et voix : Titwann, Dessin live : Younn Locard, création sonore : Ojün, Création coproduite par L'Estran Guidel • Hydrophone Lorient • La Sirène La Rochelle • Sellor Lorient en partenariat avec Festival Les Aventuriers de la Mer, Lorient, avec le soutien de la Région Bretagne. Image : Younn Locard

PARCOURS DU SPECTATEUR

Le parcours du spectateur est mené par l'équipe de la saison culturelle Arth Maël, en lien avec le service Enfance Jeunesse. Il s'inscrit dans le cadre de la saison culturelle et du Projet Educatif Local et a pour objectif de favoriser l'égalité des chances des élèves et lutter contre les inégalités socio-culturelles et géographiques par l'accès à la culture. Ainsi tous les élèves des écoles primaires de Ploërmel Communauté ont accès à des spectacles professionnels, programmés sur le temps scolaire.

Afin de préparer ces 3 600 spectateurs et spectatrices à leur venue, un temps de médiation est organisé en classe : un premier regard sur les artistes, quelques pistes pour mieux appréhender le spectacle, et un travail autour du regard critique et du ressenti.

Le parcours du spectateur c'est aussi : des ateliers animés par des artistes, des résidences de créations, des rencontres en bord de plateau, autant de moments pour se rapprocher des artistes.



AGENDA 2026-2027

Sous la neige p.12

Compagnie des Bestioles

Mardi 13 et jeudi 15 octobre

Poésie visuelle, sonore et sensible

Train Train Blues p.15

Compagnie Les 3 valoches

Jeudi 5 et vendredi 6 novembre

Théâtre, musique et art graphique

Mozart, Mayer, Brahms p.16

Quintette pour clarinette et cordes de

l'Orchestre national de Bretagne

Vendredi 13 novembre

Musique

L'Esquisseuse p.18

Compagnie H3P

Jeudi 19 et vendredi 20 novembre

Spectacle pour valise et marionnettes

Lumière ! p.22

Compagnie Casus Délires

Lundi 11 et mardi 12 janvier

Ciné-spectacle fantasmagorique

Trois petits pas

Julie Bonnie

Jeudi 26 et vendredi 26 mars

Chansons dansées

Pourquoi un arbre est une poule ? p.36

MA Compagnie

Mardi 13 et jeudi 15 avril

Danse

La Tête dans les étoiles p.38

Association Philomèle

Jeudi 13 mai

Spectacle musical, visuel et participatif

Trajectoire(s), mémoires d'enfance exilée p.39

Compagnie En Acte(s)

Jeudi 20 et vendredi 21 mai

Théâtre sous casque

L'Assemblée des Bourdons p.40

Compagnie Pied en Sol

Jeudi 27 et vendredi 28 mai

Danse, chant & musique

CONTACTS

Aude Roberdel - Médiatrice Culturelle

Saison culturelle

a.roberdel@ploermelcommunaute.bzh

Éric Santerre

Service Éducation Enfance Jeunesse

e.santerre@ploermelcommunaute.bzh

Kertoon Studio et atelier d'arts plastiques

Kertoon Studio est un espace dédié à la création audiovisuelle, où la pratique est au coeur de l'apprentissage. Dès leurs débuts, les jeunes explorent l'ensemble des disciplines liées à la vidéo : écriture de scénarios, tournage, montage, effets spéciaux... Tout est réuni pour plonger dans l'univers passionnant de la production vidéo.

Accessible dès l'âge de 9 ans, l'atelier permet à chacun.e de s'initier aux métiers de l'image, devant et derrière la caméra. Les « Kertooners », peuvent ainsi devenir acteurs, réalisateurs, cadreur ou monteurs, et contribuer à des productions diffusées sur le site internet et la chaîne YouTube dédiée. Reconnu à de nombreuses occasions, Kertoon Studio a notamment reçu le label d'excellence de la plateforme européenne eTwinning, basée à Bruxelles. Il a également été récompensé par un trophée Youtube pour avoir franchi le cap des 100 000 abonnés. Ces réussites témoignent de l'engagement des participant.es, qui imaginent et réalisent des projets originaux et ambitieux. Ouvert à toutes et tous, sans casting ni sélection, Kertoon Studio invite à exprimer sa créativité : sketches, courts-métrages, séries ou clips... à chacun.e de trouver son style et de donner vie à ses idées.

CONTACT : Roger Malo
r.malo@ploermelcommunaute.bzh
02 97 74 08 21 • kertonstudio.fr
Retrouvez-nous sur YouTube :
Kertoon Studio



Atelier arts plastiques

Une première approche des arts plastiques et techniques amène à une représentation artistique et esthétique. Les ateliers ont lieu à Mauron avec Gemma Collins.

CONTACT
Pôle Culturel, 3 avenue de
Guibourg, 56800 PLOËRMEL
02 97 74 08 21

Espaces Publics Numériques (EPN)

Les EPN de Ploërmel Communauté constituent un réseau de quatre sites implantés à Ploërmel, Josselin, Mauron et La Trinité-Porhoët. Lieux d'accueil, d'échange et d'apprentissage dédiés au numérique, ils sont accessibles librement, sans inscription et gratuitement. Des animateur et animatrice numériques y proposent un accompagnement adapté pour découvrir, comprendre et maîtriser les outils et les usages numériques du quotidien. L'accueil et l'accompagnement des usagers au sein des quatre accueils numériques est une des missions essentielles du service numérique à laquelle s'ajoute trois autres axes :

- la médiation numérique, via le dispositif Promeneurs du Net, auprès des élèves des collèges et lycées du territoire ;
- l'organisation d'actions de sensibilisation et d'événements, notamment les Journées Familiales du Numérique « Bonjour le Monde » et les Repair Cafés.
- l'ouverture prochaine d'un FabLab, espace dédié à la fabrication numérique et à l'innovation.

Une nouveauté à découvrir : le FabLab !

Dans une dynamique d'innovation et d'ouverture, le service numérique développera prochainement

un FabLab au sein des locaux de l'Espace Jeunes à Ploërmel. Ouvert à toutes et à tous, ce nouvel espace permettra de découvrir et d'expérimenter de nouvelles formes de création : fabrication numérique, prototypage, impression 3D... Un lieu pour imaginer, tester, apprendre et partager autour de projets concrets.

Les Repair Cafés : réparer, apprendre et partager !

Les Repair Cafés sont des rendez-vous conviviaux favorisant la réparation d'objets du quotidien avec l'aide de bénévoles. Ces temps d'échange et de partage de savoirs permettent de prolonger la durée de vie des équipements et de sensibiliser à une consommation plus responsable, tout en créant du lien entre les habitantes.

« Bonjour Le Monde » - Les journées familiales du numérique

Temps fort du service numérique, « Bonjour le Monde », dont la 6^e édition se tiendra en février 2027, propose des animations et des ateliers destinés à sensibiliser petits et grands aux enjeux et à la création numériques. Le programme détaillé sera disponible en janvier.

CONTACT :

espacesnumeriques@ploermelcommunaute.bzh

06 45 61 86 93 - 06 30 75 81 86

RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES

de Ploërmel Communauté

À partir du 15 septembre, une simple inscription dans votre bibliothèque de résidence (ou la plus proche) vous ouvrira l'accès à l'ensemble des collections des bibliothèques du réseau de Ploërmel Communauté.

- Campénéac
- Concoret
- Guilliers
- Helléan
- Loyat
- Mauron
- Ménéac
- Néant sur Yvel
- Ploërmel
- Taupont

87 000 documents en commun

1 navette destinée à faciliter la circulation des documents entre les communes.

Réservez votre ouvrage dans n'importe quelle bibliothèque et faites-le venir dans votre bibliothèque d'inscription !

Votre abonnement vous donnera également accès gratuitement aux ressources numériques de la médiathèque départementale du Morbihan.

Informations pratiques • horaires, tarifs, modalités de prêt, services :

www.bibliotheques.ploermelcommunaute.bzh

Consultez le catalogue commun

Vérifiez la disponibilité des ouvrages

Réservez en ligne

Suivez vos emprunts via un compte lecteur personnalisé

Découvrez les actualités et les animations de chaque bibliothèque

CONTACT : Hélène Malon • reseaubibliotheques@ploermelcommunaute.bzh

« IL ÉTAIT UNE FOIS »

Médiathèque communautaire • Mauron

SEPTEMBRE 2026

Du 1^{er} au 29 sept.

Exposition « *Les Herbiers d'Emilie Vast* » prêtée par la MDM et balade végétale.

OCTOBRE

Samedi 3 oct.

Biblis en Folie : Venez découvrir les coulisses de la médiathèque et du réseau des bibliothèques

Du 1^{er} au 29 oct.

Exposition « *La santé mentale des jeunes* » prêtée par la Mutualité Française de Bretagne. Atelier « *L'art de l'origami en boîte* » le mercredi 28 octobre

Participation à la Semaine Bleue (+ de 60 ans)

NOVEMBRE

Samedi 14 nov.

Présentation « *Les outils et livres pour tous les publics* » en partenariat avec la MDM, l'association Valentin Haüy et Pôle Ressource Handicap 56.

DÉCEMBRE

Exposition autour de l'album « *L'Araignée à plumes* » de l'autrice Morgane Le Cuff et l'illustratrice Hélène Coudray avec le spectacle bilingue gallo-français « *Cette nuit, une chouette m'a dit* » interprété par l'autrice-harpiste-chanteuse (à partir de 5 ans). Animations offertes par l'association Mauronnaise « Amis des livres ».

JANVIER

Vendredi 22 jan.

Nuit de la lecture « *L'Enfance* » : Lecture animée en musique avec l'association Ola Hanna ! (autres animations à venir)

FÉVRIER / MARS

Du 16 février au 15 mars

Expositions cinéma et photographie : « *l'histoire du cinéma* » et ateliers en lien avec le spectacle « *Lumière !* » de la saison Arth Maël

Exposition « *La photographie fête ses 200 ans* »

AVRIL

Exposition « *Mission Océan* » accompagnée d'un tapis de lecture « *La Baleine en danger* » et de jeux en bois créés par Sloli éditions.

MAI

Retour sur le prix des Korrigans 2026/2027 avec le vote final.

JUIN / JUILLET

Partir en Livre, manifestation nationale autour de la littérature jeunesse (lectures buissonnières, ateliers, rencontre avec un.e auteur/illustrateur).

ET PENDANT L'ANNÉE

« *Bébés Lecteurs* » 0-3 ans
« *Lectures Animées* » 4-8 ans
« *Mamie raconte* » +7 ans

Nouveau « Samedi, ça vous dit ? » : Ateliers créatifs

CONTACT : Laëtitia Salic • 02 97 73 57 99 • Rue de la Libération • 56430 Mauron
mediatheque.mauron@ploermelcommunaute.bzh / bibliotheques.ploermelcommunaute.bzh

ÉCOLE DE MUSIQUE

L'École de musique propose tout au long de l'année des interventions artistiques et pédagogiques auprès des élèves. Ces rencontres permettent de découvrir différents univers musicaux, de partager des pratiques collectives et de sensibiliser les élèves à la création et à l'expression artistique à travers des ateliers, concerts et échanges avec les intervenant.es.

Pour permettre aux élèves de goûter au plaisir de la scène l'École de musique met en scène les apprentis musiciens. Venez les écouter et les encourager !

Les auditions mensuelles d'élèves

Véritables moments de partage et de convivialité, elles permettent aux élèves de se produire régulièrement devant un public et de valoriser leur travail.

Les Mardi 13 octobre, 24 novembre, 15 décembre, 9 février, 23 mars, 13 avril et 18 mai à 18h – École de musique

L'École de musique organise **des événements « hors les murs »** en partenariat avec différents acteurs du territoire. Ces actions permettent d'aller à la rencontre de nouveaux publics, de faire vivre la musique au cœur des communes de Ploërmel Communauté.

- Mercredi 9 décembre Noël pour les enfants du CIAS
- Mercredi 9 décembre Vitrites animées à Ploërmel
- Mercredi 16 décembre Noël au piano à la résidence des Girandières, Ploërmel
- Printemps Rock, concert des Musiques actuelles

Des concerts avec les artistes invités viennent enrichir la saison musicale de l'École de musique. Ces rencontres offrent aux élèves et au public l'opportunité de découvrir des artistes aux univers variés et d'échanger autour de leur pratique musicale.

Concert d'Hiver, Dimanche 7 Février 2027, Josselin cf p.27

Charanga Santa Lucia - date à venir

L'École de musique proposera également un projet autour de Cuba avec le groupe Charanga Santa Lucia. À travers la découverte d'une musique aussi exotique que riche de genres et d'influences, les élèves exploreront différents styles musicaux cubains, entre rythmes traditionnels et sonorités plus actuelles.

Autre date à retenir :

Mercredi 9/06 14h – 19h Portes ouvertes de l'École de musique

**CONTACT : Olivier Tostivint • 3, avenue de
Guibourg • 56800 Ploërmel
02 97 74 08 21
ecolemusique@ploermelcommunaute.bzh**

En juillet et août, la saison Arth Maël laisse place à une programmation estivale, dans les communes du territoire, avec *Arth Maël en balade !*

L'équipe d'Arth Maël propose également des expositions au Lac au Duc l'été, dans le cadre de *Bienvenue au Lac*.

Expositions visibles jusqu'en juin 2027 :

L'Usine à Merveilles de Le Turk – Circuit des Hortensias.

La Balade des Minimiam de Akiko Ida et Pierre Javel – Base de loisirs.



**Arth
Maël**
en balade !



La Pause - Cie Kilombo juillet 2026 – Tréhoureux

© Jean-Michel Jarry.

LES ACTIONS CULTURELLES

En 2026, Ploërmel Communauté, via son service culturel, a décidé de soutenir les associations suivantes :

ASSOCIATION PHILOMÈLE

« Le chant tout au long de la vie ».

chant prénatal, éveil musical et corporel 0-3 ans, 3-6 ans, piano en chantant à partir de 3 ans, chanter en famille, technique vocale, comédie musicale (adultes et ados), chorales, chant traditionnel, atelier rythmique sénior, chant/éveil musical pour personnes en situation de handicap... Concerts, stages, animation de la vie locale, interventions en structures.

14 nov. 2026 & 23 jan. 2027

Stage chant traditionnel

Du 12 au 21 mars 2027

Les Aïrs Mêlés

Festival de chant

Juin 2027

Été des marmots

Maison de l'Enfance, Ploërmel

CONTACT : contact@philomele.fr



Philomèle

ÉVEIL À LA MUSIQUE AU PAYS

École de musique associative qui vous enseigne la musique dans la bonne humeur. Les cours proposés sont : l'éveil musical, les cours individuels d'instruments, le travail de la voix, la formation musicale (enfants et adultes) et les danses traditionnelles et de Fest-Noz.

Éveil à la Musique permet également aux élèves d'apprendre en groupe grâce aux ateliers balkans, bal folk, musiques actuelles et rythme corporel.

L'association intervient aussi en établissement scolaire et en EHPAD.

CONTACT : 02 97 93 68 36

eveilalamusique@laposte.net

eveilalamusique.com

[f](#) [@](#) [eveilalamusique](#)



CENTRE DE L'IMAGINAIRE ARTHURIEN

Le Centre de l'Imaginaire Arthurien propose une saison culturelle au Château de Comper à Concoret autour du patrimoine légendaire, du monde médiéval et de la culture celtique : expositions, spectacle vivant, conférences, journées thématiques pour se plonger dans le monde de Brocéliande. En 2027, nouveau parcours autour de la fée Morgane ! Le Centre Arthurien propose le tarif réduit pour les habitants de Ploërmel Communauté.

CONTACT : broceliande-centre-arthurien.com

SOUTENUES EN 2026

FORUM & CRÉA'SON

Les Écoles de musique sont présentes à Josselin, Guillac et Mauron. Elles proposent des cours instrumentaux (batterie, percussions, flûte traversière, piano, accordéon chromatique, violon, basse, chant), ateliers d'ensemble, musiques actuelles, chorales, atelier vocal créatif, formation musicale en ligne. La pédagogie est adaptée à la demande des élèves, sur le choix de leur répertoire et de leurs ambitions en tant que musicien.

**CONTACT : assoc.forum@orange.fr • assoc.creasion@orange.fr
ecole-musique-forum-creason.fr**



ATTITUDE POINTES

L'école de danse propose des cours d'éveil à la danse à partir de 4 ans et des cours de danse classique à partir de 7 ans jusqu'au niveau adulte.

Elle participe à différents événements : décembre : Téléthon, janvier : portes ouvertes de l'École de danse, février : spectacle à la résidence Saint-Antoine de Ploërmel, juin : spectacle des élèves

CONTACT : Edith Robin – 06 74 60 97 31 ou Myriam Hamon – attitudepointesploermel@gmail.com

BAGAD DE PLOËRMEL

Le bagad est une formation musicale traditionnelle bretonne datant de 1953. Il propose des cours : cornemuse, bombarde, caisse-claire écossaise et percussions. L'association est constituée de deux ensembles : les apprentis appelés « bagadig » qui évolue en 5^e catégorie ; les confirmés composent le bagad qui vient d'obtenir sa place en 2^{de} catégorie.



CONTACT : bagad.ploermel@gmail.com • bagad-ploermel.fr

ACADÉMIE DE MUSIQUE & D'ARTS SACRÉS

Sur Ploërmel Communauté, l'Académie est présente toute l'année par un enseignement de l'orgue et la diffusion de concerts d'orgues ou de musique classique

**CONTACT : 02 97 57 57 28 • accueil@admas.fr
academie-musique-arts-sacres.fr**



LES ACTIONS CULTURELLES

En 2026, Ploërmel Communauté, via son service culturel, a décidé de soutenir les associations suivantes :

LES RIVES DU DOC

25 - 27 septembre 2026 - Le Roc Saint André
– Val d'Oust

3 jours de films, sons et BD documentaires

**CONTACT : lesrivesdudoc@gmail.com /
lesrivesdudoc.fr**



SALON D'ART DE GUILLIERS

25^e édition en avril-mai 2027 à Guilliers

Chaque année, un Salon d'Art est organisé sur la commune de Guilliers.

Créé pour la première fois en 2002, le Salon accueille aujourd'hui une cinquantaine d'artistes peintres, sculpteurs et photographes. Entrée gratuite.

**CONTACT : 02 97 74 40 15
accueil.mairie@guilliers.fr**

LE SONNEUR EST DANS L'PRÉ

13^e édition le 5 septembre 2026

Contact : hellean.festif@gmail.com

FESTIVAL EXCALIBUR

juillet/août 2026

**CONTACT : Compagnie
Nemeton Fabula
festival-excalibur.fr**

FESTI'VAL DE L'OUST

juillet 2026

festi-val-de-loust.com

FESTIVAL MÉDIÉVAL DE JOSSELIN

juillet 2026

medieval-josselin.com

ASSEMBLÉES GALLÈZES

juillet 2026

assemblees-galezes.bzh

SOUTENUES EN 2026

Et aussi :

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR ADEC 56

43^e édition du 5 au 8 mai 2027 à Josselin



Tout au long de l'année, le centre de ressources vous propose des stages et des ateliers de théâtre, anime une bibliothèque théâtrale, diffuse un agenda des troupes du département et programme régulièrement des spectacles.

Chaque printemps, l'ADEC 56 organise un festival de théâtre en compagnie des troupes du Grand-Ouest.

Programme en ligne à partir du 18 avril sur adec56.org

CONTACT : Contact : 02 97 73 96 15 - adec56.org

ATELIER THÉÂTRE

Avec le lycée La Touche

Kids

L'atelier théâtre « Le Chat Dansant » du Groupe La Touche propose cette année une écriture de plateau avec et autour des ados. Une quinzaine de lycéens parlent de leurs doutes, leurs colères, leurs amours, leurs envies... Le théâtre et la danse se mêlent pour rendre lisible et visible la complexité de leur état d'adolescent. En scène juste oser le lâcher-prise, accepter d'échouer, sortir de sa zone de confort et vibrer ensemble...

Jeudi 20 & vendredi 21 mai 2027 • 20h30 - lieu à préciser

CONTACT : 02 97 73 32 89  @groupe.latouche

ATELIERS CULTURELS

Ils sont proposés au Pôle Culturel. Le dépliant y est notamment disponible.

CONTACT : Pôle Culturel 3, avenue de Guibourg 56800 Ploërmel • 02 97 74 08 21

INFORMATIONS PRATIQUES

L'ÉQUIPE PERMANENTE de la saison culturelle

par ordre alphabétique

France CLÉRET Responsable des Affaires Culturelles
et Programmatrice

Xavier COURCHINOX Régisseur général

Christian FOUCAUD Technicien

Aurore MANGOT Assistante administrative et de
communication

Aude ROBERDEL Médiatrice culturelle

Victoire ROZÉ Chargée d'accueil et de billetterie

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, **merci de nous le préciser au moment de votre réservation** afin de vous accueillir au mieux le jour du spectacle.

ACTIONS AVEC LES ASSOCIATIONS, STRUCTURES SOCIALES, ÉDUCATIVES...

L'équipe est à votre disposition pour vous rencontrer, vous présenter la saison et discuter d'une possible collaboration.

Contact :

a.roberdel@ploermelcommunaute.bzh

BILLETTERIE

En ligne

Achat sur arthmael.bzh (aucun frais supplémentaires)

Les soirs de spectacle

Sur le lieu de représentation, 30 minutes avant le début du spectacle

Au Pôle Culturel

Les mardi, jeudi et vendredi : 14h-17h30

Le mercredi : 13h30-17h30

Contact : 02 97 74 08 21

Dans les Espaces Publics Numériques

Aux horaires des accès libres

EPN de Mauron, Place Henri Thébault

06 45 61 86 93

EPN de La Trinité-Porhoët, 12 rue du Point du Jour

06 30 75 81 86

EPN de Josselin, 9 rue des Douves du Lion d'Or,

Bâtiment Pépinière d'entreprises, Kré'active⁵⁶

06 30 75 81 86

Et + encore

Rdv sur la page facebook
Arth Maël : saison culturelle
et le site arthmael.bzh
pour connaître les autres rendez-
vous proposés, les lieux
dévoilés ultérieurement et
autres actualités.



Facilitez l'accès aux spectacles !

Vous avez des difficultés à vous rendre au spectacle ? Vous avez des places disponibles dans votre véhicule et souhaitez les proposer à d'autres spectateurs ? Contactez-nous !

TARIFS

Tarifs réduits

- Moins de 26 ans
- Personnes de plus de 60 ans
- Demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minimas sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois
- Personnes détentrices d'une carte d'invalidité
- Comités d'entreprise, comité d'actions sociales, amicales ayant fait l'objet d'un accord avec Ploërmel Communauté
- Personnes inscrites à un atelier culturel référencé sur le dépliant des ateliers du Pôle Culturel
- Membres des associations de danse, théâtre, écoles de musique du territoire et élèves de l'École de musique Communautaire sur présentation d'un justificatif

RESPECT DES ÂGES INDIQUÉS

Nous vous indiquons pour certains spectacles un âge minimum, recommandé par les artistes. Nous vous remercions d'en tenir compte pour que tout le monde passe un bon moment, y compris votre enfant.

**Programmation et conditions
sous réserve de modifications**

Tarif fidélité à partir de 3 spectacles distincts choisis (pris en même temps ou séparément).

Tarif famille (par personne) à partir de 2 personnes de la même famille dont au moins 1 enfant de moins de 18 ans.

Tarif groupe pour tous les groupes, particuliers et établissements scolaires à partir de 8 personnes.

Gratuité Possible pour les structures sociales (en nombre limité). Contacter le 02 97 74 08 21.

Pass Culture 15-18 ans. Tu as entre 15 et 18 ans ? Télécharge l'application Pass Culture et profite de ton Pass pour venir aux spectacles

Moyens de paiement acceptés : carte bancaire, chèque, espèces, chèques vacances, chèques culture (Up).

Tarif	Tarif plein	Tarif réduit & Tarif CE	Tarif fidélité & groupes	Tarif familles
A	11€	8€	6€	5€
B	15€	11€	8€	7€
C	22€			

Nos remerciements à Couverture photo, Jean-Michel Jarry et Isabelle Dufil, pour leurs photos des spectacles tout au long de l'année.



LIEUX DE SPECTACLES DE LA SAISON



1

Salle l'Écusson
Rue de l'Écusson
56120 Josselin

2

Salle Moronoë
Allée de Newmarket
56430 Mauron

3

Centre d'animations culturelles
1 rue du Stade
56430 Néant-sur-Yvel

4

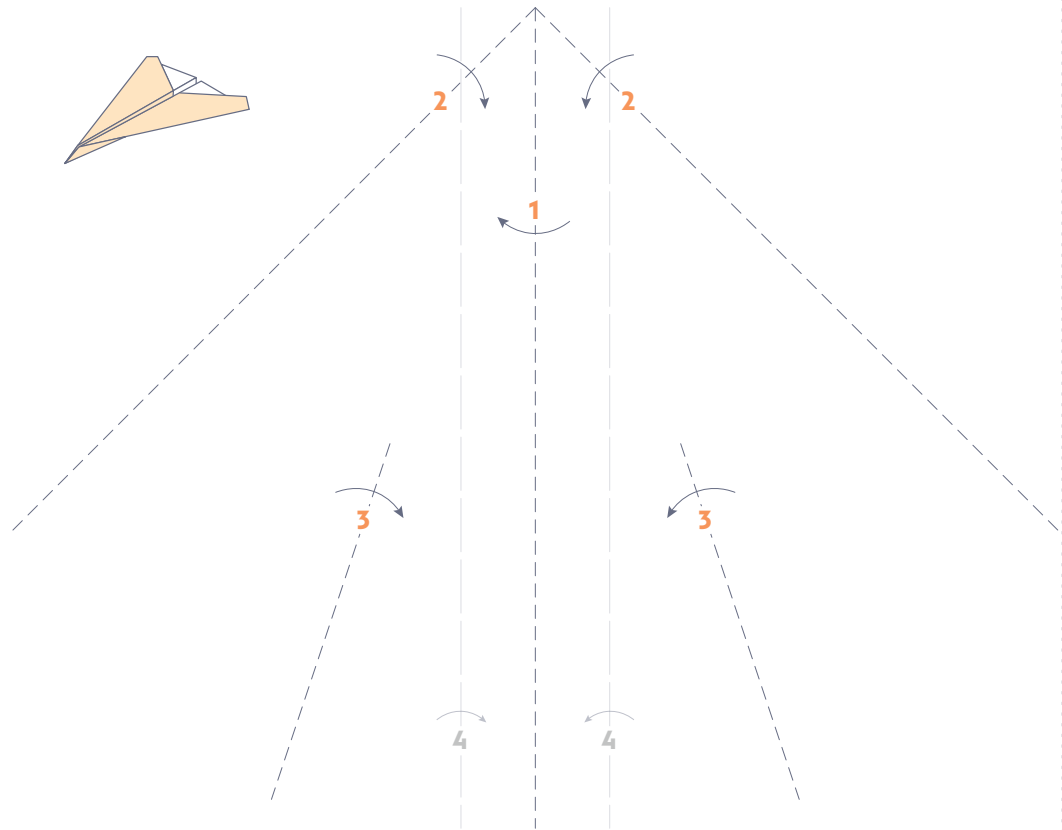
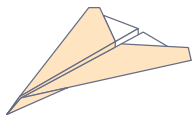
Le Patio
2 rue Jules Ferry, La Chapelle Caro
56460 Val d'Oust



SAISON CULTURELLE • ARTH MAËL • 2026-2027

Septembre	Vendredi 25 • 20h	Ouverture + Allez les filles ! - Cie Jacqueline Cambouis	Mauron
Octobre	Samedi 3 • 20h30	Mémé K7 - Kreiz Breizh Akademi #10	Mauron
	Mercredi 14 • 10h	Sous la neige - Cie des Bestioles	Mauron
	Samedi 31 • 20h30	Nuit de la Samhain : Le Mange Bal + Planchée	Mauron
Novembre	Mercredi 4 • 10h	Train Train Blues - Cie Les 3 valoches	Mauron
	Vendredi 13 • 20h30	Mozart, Mayer, Brahms - Orchestre nat. de Bret.	Mauron
	Samedi 21 • 18h	L'Esquisseuse - Nicolas Ducron, Cie H3P	Néant-sur-Yvel
	Jeudi 26 • 20h	NIKIs - Collectif Tranx	Lieu : cf artmael.bzh
Décembre	Jeudi 3 • 20h	Time - Cie Poc	Lieu : cf artmael.bzh
	Dimanche 13 • 16h	Un Noël Français - École de Musique	Ploërmel
Janvier	Samedi 9 • 20h30	LUMIÈRE ! - Cie Casus Délires	Mauron
	Samedi 23 • 20h30	Héroïnes - Béatrice de la Boulaye	Josselin
	Dimanche 31 • 15h & 18h	Jazz Magic - Blizzard Concept	Val d'Oust
Février	Dimanche 7 • 16h	Concert d'Hiver - École de Musique	Josselin
	Samedi 13 • 20h30	Le Petit Détournement - Cie La Poule	Mauron
	Jeudi 18 • 20h	" Ni plus, Ni moins " quelle est ma place ? Cie NGC25	Mauron
Mars	Jeudi 11 • 20h	Tu connais la chanson ? - Louis Caratini	Josselin
	Dimanche 21 • 16h	Le Système Ribadier - Cie Le Combat ordinaire	Josselin
Avril	Mercredi 14 • 10h	Pourquoi un arbre est une poule ? - MA Cie.	Néant-sur-Yvel
	Jeudi 15 • 20h	Paun	Lieu : cf artmael.bzh
Mai	Mercredi 12 • 9h30 & 10h30	La Tête dans les étoiles - Association Philomèle	Val d'Oust
	Samedi 22 • 18h	Trajectoire(s) mémoires d'enfance exilée - Cie En Acte(s)	Mauron
	Samedi 29 • 20h30	L'Assemblée des Bourdons - Cie Pied en Sol	Mauron
Juin	Du 3 au 5	Festival Se Passer le Mot !	Josselin





PÔLE CULTUREL

3 avenue de Guibourg • 56800 Ploërmel

02 97 74 08 21 • arthmael@ploermelcommunaute.bzh

 Arth Maël saison culturelle

Arthmael.bzh

