

Musée des beaux-arts de Brest

Lettre d'information – juillet-août 2015



Le musée des beaux-arts et l'artothèque sont ouverts tous les jours sauf lundi et dimanche matin, de 10h à 12h et de 14h à 18h



EXPOSITIONS

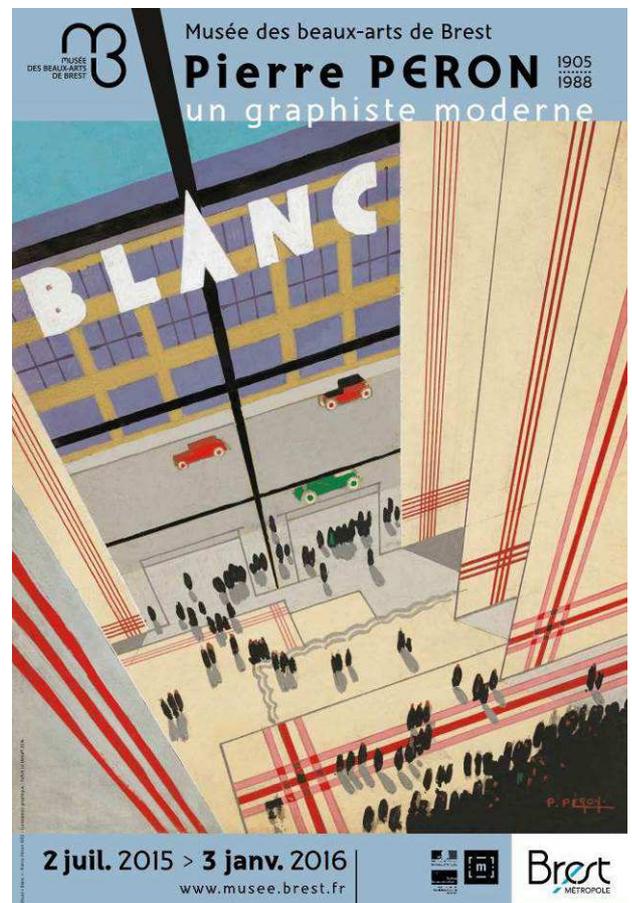
Pierre Péron (1905-1988), un graphiste moderne

**Exposition présentée au musée
du 2 juillet 2015 au 3 janvier 2016**

Si Pierre Péron est reconnu comme peintre, mais aussi comme un Brestois fervent admirateur de sa ville et de ses habitants, il est moins connu comme graphiste. Pourtant, depuis son atelier parisien où il travailla très longtemps, il conçut des dessins, des affiches, des gravures et mêmes des lettres en bois taillé, qui traduisent la créativité et la singularité de l'artiste.

Ses affiches, très méconnues, sont imprégnées de l'esprit des affichistes les plus novateurs de l'entre-deux-guerres et expriment une liberté de ton et de forme exceptionnelle. Les gravures qu'il réalise pour les artistes du mouvement *Seiz-Breur*, qui revendiquent un art moderne inspiré des traditions bretonnes, sont aussi différentes de ses affiches que des gravures de ses amis. Humour et poésie y trouvent une place de choix. Quand il invente des typographies, quand il se fait illustrateur, il ne s'inspire pas moins de son trait souple et alerte. Et quand Hermès lui commande des motifs pour ses célèbres carrés, quand Kelt lui confie la conception de bijoux c'est avec vigueur qu'il travaille un graphisme inspiré.

Cette exposition est réalisée avec le graphiste Fañch Le Henaff, commissaire invité du musée des beaux-arts de Brest. Elle est accompagnée d'un ouvrage publié chez Locus-Solus.



Visuel "Blanc" : © Pierre Péron 1932 - Conception graphique : Fañch Le Henaff 2014.

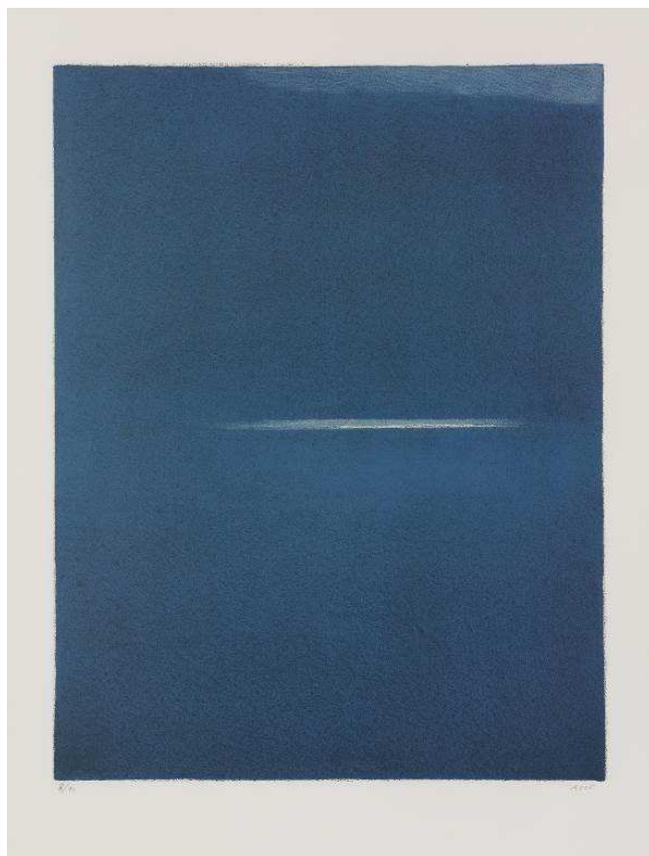
Geneviève Asse. Entre ciel et mer

Exposition présentée à l'artothèque
du 30 mai au 20 septembre 2015

Artiste majeure du 20^e siècle, Geneviève Asse a fait de la lumière et de l'espace le sujet de sa pratique depuis plus de cinquante ans. Son œuvre, essentiellement abstraite, lui est inspirée par le ciel et la mer du golfe du Morbihan. Dans cette peinture où le bleu domine, au point que l'on parle d'un « bleu Asse » comme on parlerait d'un « bleu Klein », se dévoile une architecture qui organise et structure la toile. La gravure est pour Geneviève Asse un médium de prédilection. Alors que la peinture recouvre l'architecture de la toile laissant seulement perceptible la vibration de la lumière, la gravure la dévoile.

Cette exposition présente un ensemble d'œuvres sur papier extraites de la collection de l'artothèque, complété par des œuvres empruntées au Frac Bretagne et à la galerie Oniris à Rennes.

Le documentaire réalisé en 2014 par Florence Camarroque, *Geneviève Asse. Entre ciel et mer* est diffusé en parallèle de l'exposition.



Geneviève Asse, *Ouverture de la nuit*, 1975, lithographie, collection artothèque du musée des beaux-arts de Brest. © ADAGP, Paris, 2015.

COLLECTIONS

Prêts

Plusieurs œuvres du musée sont actuellement prêtées pour des expositions en France et à l'étranger :

- *La Pensée, Le Récit et La Prière* d'Alexandre Séon, pour l'exposition *Alexandre Séon, la Beauté idéale*, au musée des beaux-arts de Quimper, du 19 juin au 28 septembre 2015.

- *Vénus présentant des armes à Enée* de Charles de La Fosse (1636-1716), pour l'exposition *Charles de La Fosse*, au musée des beaux-arts de Nantes, du 19 juin au 20 septembre 2015.

- *L'éruption du Vésuve* de Pierre-Jacques Volaire, pour l'exposition *Les Plaisirs des Jardins au 18^e siècle*, au Château de Seneffe en Belgique, du 10 mai au 15 novembre 2015.

- *Élégie romaine* de Jacques Sablet, pour l'exposition *Italia : Fascino e mito dal Cinquecento al Contemporaneo*, à la Villa Reale, à Monza (Italie), du 23 avril au 6 septembre 2015.



Alexandre Séon, *La Pensée*, 1900, huile sur toile, collection musée des beaux-arts de Brest.

RENDEZ-VOUS

Visite de l'exposition *Geneviève Asse* *Entre ciel et mer*

Jeudi 2 juillet à 12h30

Visite commentée.

Par **Vanessa Che**, chargée de l'artothèque.
Entrée gratuite, sur réservation. Durée : 1h.



Geneviève Asse, *Porte de l'espace*, 1975, huile sur toile, collection Frac Bretagne.
© Nyima Leray. © ADAGP, Paris, 2015.

Visites-éclair

**Dimanches 5 juillet et 2 août
à 15h, 15h30 et 16h**

Visites-éclair autour d'œuvres choisies dans les collections du musée.

Par **Élodie Poiraud**, guide-conférencière.
Entrée gratuite, sans réservation.
Durée : environ 20 minutes par œuvre.



Visite-éclair pour la Nuit des musées, mai 2015.
© Mathieu Le Gall

Visites-ateliers pour les enfants

**Tous les jeudis du 9 juillet au 27 août
à 14h30**

Tout au long de l'été, le musée et l'artothèque proposent aux enfants des ateliers de découverte autour des collections et des expositions. Différentes thématiques, telles que la couleur ou le voyage, sont abordées, permettant une approche sensible des œuvres. La visite est suivie d'un atelier de pratique artistique, laissant libre cours à l'imagination des enfants, qui repartiront avec leur création. Durée : 1h30.

À partir de 7 ans.
Tarif : 2,5 € par atelier. Sur réservation (10 enfants maximum par atelier).
Durée : 1h30.



© Jean-Yves Guillaume

Visites de l'exposition Pierre Péron (1905-1988), un graphiste moderne

Tous les jeudis du 9 juillet au 27 août
à 16h30 ou à 18h30

EN JUILLET

- jeudi 9 et 16 juillet à 18h30
- jeudi 23 et 30 juillet à 16h30

EN AOUT

- jeudi 6 et 13 août à 16h30
- jeudi 20 et 27 août à 18h30

Par Anne Noret et Elodie Poiraud, guides-
conférencières, Pascal Aumasson,
conservateur et Mathilde Pigallet, chargée des
publics.

Entrée aux tarifs habituels, sur réservation.

Durée : 1h.



Pierre Péron, Carré Hermès *Thalassa*, 1972,
sérigraphie sur textile, collection particulière.
© Petit Design.

Visite-parcours :

Le port et ses paysages du musée des beaux-arts au cours Dajot

Jeudis 23 et 30 juillet à 18h

Jeudi 6 et 13 août à 18h

À l'occasion des Jeudis du port et pour commémorer les 150 ans de la création du port de commerce, le service Patrimoines et le musée des beaux-arts vous invitent à découvrir l'histoire du port et ses mutations, depuis les peintures du 18^e siècle jusqu'aux paysages d'aujourd'hui.

Par Josiane Massé, chargée d'opérations d'aménagement et Mathilde Pigallet, chargée des publics.

Entrée gratuite, sur réservation auprès du standard de la mairie, au 02 98 00 80 80.

Durée : 1h30.

Rendez-vous au musée des beaux-arts.

INFORMATIONS PRATIQUES

Jours fériés

Le musée sera ouvert le mardi 14 juillet et samedi 15 août de 14h à 18h.

Toute l'équipe du musée vous souhaite un agréable été !

Vous retrouverez tous les rendez-vous de la rentrée dans notre programme de septembre.

Renseignements et réservations :
Musée des beaux-arts et artothèque
24, rue Traverse – 29200 Brest
02.98.00.87.96
musee-beaux-arts@brest-metropole.fr

Retrouvez l'actualité du musée sur :
www.musee.brest.fr
<https://www.facebook.com/museebrest>

